

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ДЛЯ ДІТЕЙ



ЧИТАЙ. ДУМАЙ. ТВОРИ

Методичні поради
до Всеукраїнського тижня дитячого читання — 2016

Київ — 2016

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ДЛЯ ДІТЕЙ

ЧИТАЙ. ДУМАЙ. ТВОРИ

Методичні поради
до Всеукраїнського тижня дитячого читання — 2016

ББК 78.387.4

Ч-69

УДК 027.625

Матеріал підготувала: Осадча Ю.В.
Літературний редактор: Кадькаленко О.А.
Відповідальна за випуск: Гордієнко А.І.

Методичні поради адресовані працівникам дитячих і шкільних бібліотек на допомогу проведення Всеукраїнського тижня дитячого читання у 2016 році.

У додатках подано розробки заходів, що сприятимуть популяризації книги і читання для дітей, а також список допоміжної літератури.

© Національна бібліотека України для дітей

Не минуло ще й чверті двадцять першого століття, а інформаційні технології розвиваються незнаними досі в історії людства темпами. Звісно, у тих, хто так чи інакше пов'язаний із книжковою культурою, це не може не викликати занепокоєння. Чи виживе друковане слово, у якому форматі буде книга майбутнього, як співіснуватиме вона з іншими джерелами інформації? Такі питання постають не лише перед видавцями і бібліотекарями, але й педагогами і батьками? Адже важко заперечити факт, що головним у вихованні підростаючого покоління лишається усе ж таки Слово.

Всеукраїнський тиждень дитячого читання не втрачає своєї актуальності у насиченому інформацією XXI столітті. Відкрити дитині світ словесного мистецтва, виховувати інтерес і любов до книги, допомогти становленню дітей як майбутніх читачів — у цьому полягає місія Тижня, заходи якого спрямовані як на популяризацію книги, так і на виховання особистості юного читача. Читання, спілкування з дорослими та ровесниками, ігри на основі літературних творів, відображення прочитаного у художній діяльності сприятиме інтеграції усіх сфер дитячої психіки: емоційної, вольової та пізнавальної.

Серед функцій Всеукраїнського тижня дитячого читання варто виділити наступні: пізнавальну (розвиток пізнавальних і розумових здібностей дітей, вміння спостерігати і порівнювати), мовленнєву (збагачення і активізація словникового запасу дитини, удосконалення її мовлення, вміння вести діалог), соціально-комунікативну (виховання доброзичливості у стосунках між ровесниками і дорослими, розвиток комунікативних здібностей), художньо-естетичну (розвиток творчих здібностей дітей, формування емоційно-образного сприймання художніх творів). Виходячи з накопиченого дитячою бібліотекою досвіду популяризації книги та спілкування із читачами різного віку і різних поколінь, можна запропонувати наступні форми заходів: оформлення циклів книжкових виставок, читання і обговорення книг, інсценізація художніх творів, літературні та рольові ігри, творча діяльність, перегляд та обговорення екранізацій творів дитячої літератури.

Сучасний підліток, перш за все, це споживач комп'ютерних продуктів, особистість, орієнтована на сприйняття віртуальної, а не вербаль-

ної інформації. Сьогоднішньому читачеві потрібно, щоб інформація подавалася яскраво, динамічно, коротко, і головним завданням для бібліотекаря вважаємо привернути увагу, викликати емоційну реакцію, прищепити бажання взяти книгу в руки.

Беручи до уваги літературні ювілеї та пам'ятні дати 2016 року, рекомендуємо наступні заходи:

■ **КНИЖКОВІ ВИСТАВКИ.** Без цієї форми наочної популяризації книги важко уявити бібліотеку. Популяризуючи творчість письменників-ювілярів і книжки, що також відзначають ювілейні дати, та враховуючи пам'ятні дати 2016 р., радимо оформити та презентувати наступні виставки: «Лише одна! Але яка...» (письменники-ювіляри 2016 року для читачів-учнів 1-4 класів), «Лицарі, шляхтичі, козаки...» (твори ювілярів-класиків історичного жанру для читачів-учнів 8-9 класів) (схеми див. у додатку 1), «За чверть віку: письменники незалежної України» (до 25-річчя незалежності України), «Мова міжнародного спілкування» (до Року англійської мови в Україні).

■ **ЛІТЕРАТУРНІ «СНІДАНКИ».** Їхня мета — зробити читання для дітей захоплюючим процесом, звернувши увагу на цікаві факти з життя автора або історії твору. Під час таких заходів радимо розповісти читачам про книги-ювіляри 2016 року (список див. у додатку 2), наприклад: «Ті, хто не любили Вінні-Пуха», «Піннокіо та Буратіно: брати чи близнята?», «Максимко: історія негритянського хлопчика» (для читачів-учнів 1-4 класів), «Довга подорож Гуллівера», «Де знаходиться острів Робінзона?», «Білий Бім Чорне Вухо: трагічна історія вірності» (для читачів-учнів 5-7 класів), «Робити дива своїми руками: галіот капітана Гріна», «Те, що не вмирає: поема Лесі Українки «Одержима», «Над прірвою у житті: книга-вибух» (для читачів-учнів 8-9 класів). При цьому використати голосне читання уривків творів, а також різноманітні фото- та відеоматеріали.

■ **ЛІТЕРАТУРНІ ІГРИ** користуються серед читачів особливою популярністю, але й потребують від них хоча б мінімальної підготовки. Різноманітні за формою та змістом (вікторини, літературні подо-

рожі, пазли, інтелектуальні ігри, квести, конкурси тощо), вони не лише популяризують книгу та стимулюють читання, але й розвивають дитячу пам'ять, логіку, мислення. У рамках Тижня пропонуємо провести наступні ігри: бліц-турнір «Динозаврики» за книгою Е. Заржицької «Пригоди Рожевого Динозаврика та його друзів» (для читачів-учнів 1-4 класів), літературний квест «Знайди книгу» за книгами-ювілярами 2016 року (додаток 3) та вікторину «Козацька абетка» для читачів-учнів 5-7 класів (додаток 4), літературну подорож «Read English» та інтелектуальну гру «Мікрокосмос «Лісової пісні» (додаток 5) для читачів-учнів 8-9 класів.

■ ЛІТЕРАТУРНІ РАНКИ І ВЕЧОРИ, ІНСЦЕНІЗАЦІЇ ТВОРІВ, РОЛЬОВІ ІГРИ також є невід'ємною частиною популяризації дитячої літератури. Їх проведення стимулює читання як у глядачів, так і у самих учасників. Під час відкриття і закриття Тижня вже давно добре себе зарекомендували театралізовані дійства за участю улюблених книжкових героїв. Для читачів-учнів 1-4 класів радимо провести літературний ранок «Магазин незабутих друзів» (додаток 6), присвятивши його іграшкам — героям книг. Під час його проведення діти не лише пригадають улюблені книжки, але й зустрінуться з новими та призабутими творами.

Варто пам'ятати, що вперше із книжкою дитина знайомиться все ж таки у родині. Отже, важливим фактором для успішного проведення Тижня є залучення до його заходів батьків малих читачів, що у свою чергу сприятиме розвитку сімейного читання. Для зацікавлених батьків можна провести анкетування «Читання у вашій родині», запропонувати оформити тематичні полицьки «Моя улюблена книга у дитинстві» і «Улюблена книга моєї дитини», провести консультації бібліотекаря на тему «Читання у родині: традиції та інновації», «Нові книги для вашої дитини».

Залучення до читання – це процес, у якому немає й не може бути дрібниць, важливого й другорядного. Тому вже протягом десятиліть Всеукраїнський тиждень дитячого читання залишається у дитячих бібліотеках України головним улюбленим святом як для дітей, так і для дорослих.

ЛИШЕ ОДНА! АЛЕ ЯКА...

Книжкова виставка письменників-ювілярів 2016 року
для читачів-учнів 1-4 класів

Звернення до читачів.

Дорогі друзі! Певно, вам відомий дерев'яний довгоносий чоловічок Піноккіо, чарівна нянька Мері Поппінс, дівчинка Еллі та її друзі — мандрівники у Смарагдове місто... А ви знаєте історію цих книг? Уявіть собі, вони не менше захоплюючі, аніж самі пригоди!

І. БЕЗСМЕРТНИЙ ПІНОККІО:

(190 р. від дня народження Карло Коллоді)

— А куди ж подівся колишній дерев'яний Піноккіо?

— Він там, — відповів Джеппетто, показуючи на велику дерев'яну ляльку біля стільця. Її голова схилилася набік, руки нерухомо повисли вздовж тулуба, ноги зігнулися в колінах. Навіть не вірилося, що вона могла колись стояти на ногах.

Піноккіо якийсь час дивився на дерев'яного хлопчика, а потім сказав, глибоко зітхнувши:

— Ой, смішний же я був дерев'яною лялькою!
І який я зараз щасливий, що став справжнім хлопчиком!

К. Коллоді. Пригоди Піннокіо¹

Зуєв, П. (протоієрей). Смерть і життя дерев'яної ляльки : 125 років Піноккіо не розлучається з дітьми і дорослими / П. Зуєв // Дзеркало тижня. — 2008. — 29 листоп. — 5 груд. — С. 15.

Коваль, Л. Приключения Пиноккио в России : сказка нашего детства / Л. Коваль // Библ. дело. — 2009. — № 10. — С. 27-28.

Коллоді, К. Пригоди Піноккіо : казка / К. Коллоді ; пер. з іт. Ю. Авдєєва; мал. А. Василенка. — Київ : Веселка, 1980. — 175 с. : іл.

¹<http://chytanka.com.ua/static/673.ukr.html>

Коллоді, К. Піноккіо : казка / Коллоді, Карло ; пер. з італ. Ю. Авдєєва ; іл. В. Дунаєвої ; обкл. О. Ільїних. — Вид. 2-е, без змін. — Київ : Національний Книжковий Проект, 2011. — 175 с. : іл. — (Дитячий світовий бестселер. Італія).

Коллоді, К. Приключения Пинокио / К. Колоди ; ил. Марайа ; пер. с итал. Э. Казакевича. — М. : СП «Вазар Ферро», 1991. — 152 с. : илюстр.

Лукьянова, В. Сказка о золотом сердце : в поисках волшебного ключика / В. Лукьянова // Библ. дело. — 2012. — № 14. — С. 23-24.

Порядина, М. Бамбино бураттино, или Бесконечно длинный нос / Порядина Мария// Б-ка в шк. (Первое сентября). — 2006. — 16-31 окт. — С.36-37.

II МІС ДОСКОНАЛІСТЬ, АБО МЕРІ ПОППІНС, ДОБРИДЕНЬ!:

(110 р. від дня народження П. Треверс)

— Я тільки хотів сказати, — нерішуче озвався Майкл, — ми... ми сподіваємося, що ви не підете від нас так одразу? — Він збентежився й замовк.

Мері Поппінс мовчки міряла очима то його, то Джейн. І кінець кінцем тільки пирхнула.

— Пробуду, поки вітер зміниться, — тільки й сказала вона, дмухнула на свічку й лягла в своє ліжко.

Треверс П²

Бобир, О. Нянька, яка ніколи нікому нічого не пояснює : до 110-ї річниці від дня народження П. Треверс / О. Бобир // Зарубіж. л-ра (Шк. світ). — 2009. — № 13-14. — С. 13-15.

Коваленко, О. Ця потайна міс досконалість... / О. Коваленко // Освіта України. — 2012. — 20 серп. — С. 15.

Токарева, А. Каким ветром вас занесло? : игровая программа для детей 5-8 лет / А. Токарева // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. — 2006. — №7. — С. 5-14.

Треверс, П. Мері Поппінс : повість-казка / П. Л. Треверс; пер. з англ. Є. Горевої ; мал. А. Чукавіна. — Київ : Школа, 2002. — 270 с. : іл. — (Золота бібліотека).

² http://www.ae-lib.org.ua/texts/trevers__meri_poppins__ua.htm

Трэверс, П. Мэри Поппинс = Mary Poppins : кн. для чтения в 6 кл. гимназий и шк. с углубл. изучением англ. яз. / П. Трэверс; адапт., примеч., слов., упр. Ю.Б. Голицынского. — Изд. 2-е, испр. и доп. — СПб. : Каро, 2000. — 158 с. : ил. — (Reading and exercises).

III. КРАЇНА ОЗ ТА СМАРАГДОВЕ МІСТО:

(160 років від дня народження Лаймена Френка Баума;
125 років від дня народження Волкова
Олександра Мілентійовича)

Капелюх обернувся на грифельну дошку, а на ній крейдою великими літерами було написано: «НЕХАЙ ДОРОТІ ЙДЕ ДО СМАРАГДОВОГО МІСТА».

Відьма Півночі взяла дошку, прочитала напис і спитала:

— Мила, тебе звуть Дороті?

— Так, — відповіла дівчинка, втираючи сльози.

— Тоді тобі треба йти до Смарагдового Міста.

Може, Оз якось зарадить твоїй біді.

Ф. Баум³

Балтабаева, Е. Четыре заветных желания : лит. викторина по сказке А. Волкова «Волшебник Изумрудного Города» / Е. Балтабаева // Читаем, учимся, играем. — 2007. — №2. — С. 20-22. — Бібліогр.: с. 22.

Баум, Л. Ф. Волшебник страны Оз / Лаймен Фрэнк Баум ; адапт. Д. Лейкен ; пер. М. Шавриной. — Харьков : Клуб семейного досуга, 2001. — 235 с. : илюстр. — (Иллюстрированная классика).

Баум, Л. Ф. Дивовижний чарівник країни Оз / Л. Ф. Баум ; вступ. сл. авт. ; іл., обкл. О. Левської ; пер. з англ. А. Сагана. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2011. — 255 с. : іл., портр.

Wolkow, A. Der zauberer der smaragdenstadt = Волшебник Изумрудного города / А. Волков ; aus dem Russ. von I. Steinmetz ; Ill. von L. Wladimirski. — Moskau : Raduga, 1989. — 214 с. : іл.

Волков, А. Волшебник Изумрудного города : сказоч. повесть / А. Волков ; худож. Е. Лопатина. — М. : Стрекоза-Пресс, 2005. — 143 с. : илюстр.

Ступакова, Н. Коли люди діють — чарівники відпочивають : шоу-сайт : [про фільм «Чарівник країни Оз» за однойменною книгою Ф. Баума] / Н. Ступакова // Барвінок. — 2013. — № 6. — С. 25.

³ <http://chytanka.com.ua/static/709.ukr.html>

ЛИЦАРІ, ШЛЯХТИЧІ, КОЗАКИ...

Книжкова виставка письменників-ювілярів 2016 року
для читачів-учнів 8-9 класів

Звернення до читачів: Дорогий читачу! Ти відчуваєш себе лицарем у душі (хоча це видається несучасним)? Або мужнім козаком? Або може тобі цікаво подивитися на відому історію іншими очима — наприклад, на Визвольну війну Богдана Хмельницького з боку супротивника? Чи помандрувати ще далі — наприклад, у часи хрестових походів або до Риму за часів Нерона?

І. АЙВЕНГО, КВЕНТІН ДОРВАРД, РІЧАР ЛЕВ'ЯЧЕ СЕРЦЕ....

(245 р. від дня народження Вальтера Скотта)

— Боріться, хоробрі лицарі! Людина вмирає, а слава живе! Боріться! Смерть краща за поразку! Боріться, хоробрі лицарі, бо прекрасні очі спостерігають за вашими подвигами.

В. Скотт. Айвенго⁴

Скотт, В. Айвенго ; Талісман : романи / В. Скотт ; авт. передм. О. Ушкалова ; худож.-іл. Ю. Платов ; худож.-оформ. Л. А. Кириленко. — Харків : Ранок, 2007. — 655 с. : 16 арк. іл. — (Оksamитова колекція).

Скотт, В. Гай Мэннеринг, или Астролог / В. Скотт ; пер. с англ. А. Шадрина. — М. : Русская книга, 1992. — 447 с.

Скотт, В. Квентін Дорвард / В. Скотт ; пер з англ. А. Білецького, Н. Білецької ; іл. Г. Малакова; [післямова О. Білецького]. — Київ : Молодь, 1973. — 428 с. : іл. — (Джерело).

Скотт, В. Пуритане : роман / В. Скотт ; пер. с англ. А. Бобовича ; ил. худож. Ю. Гершковича. — М. : Азебуки, 1994. — 479 с. : илюстр.

Скотт, В. Ричард Львиное Сердце : роман / В. Скотт ; пер. с англ. С. Вольского. — М. : Республика, 1992. — 349 с.

Скотт, В. Роб Рой : роман: пер. с англ. / В. Скотт. — Кишинев : Лумина: Кондор, 1993. — 384 с. — (Юношеский приключенческий роман).

⁴ Скотт В. Айвенго. — К., 2005. — С. 119-120

II. КАМО ГРЯДЕШИ, ІСТОРІЄ?

(170 р. від дня народження Г. Сенкевича)

*...Вгорі, на червоному небі, вже вихрили і кру-
жляли зграї ворон, круків та орлів, голосно
каркаючи і радіючи із здобичі.*

*Біля ніг короля лежав не тільки віроломний
Орден, — уся німецька могутність, яка досі
заливала хвилею нещасні слов'янські країни,
розбилася в той день спокутування об польські
груди.*

*Слава ж тобі, велика, свята минувшино, слава
тобі, жертвна кров, слава і честь на віки вічні!*

Г. Сенкевич. Хрестоносці⁵

Сенкевич, Г. Крестоносцы : роман / Г. Сенкевич. — М. : Эй-Ди-Лтд, 1993. — 650 с.

Сенкевич Г. Куда идешь : роман / Г. Сенкевич. — М. : Эй-Ди-Лтд, 1993. — 496 с.

Сенкевич, Г. Огнем и мечом : роман / Г. Сенкевич. — М. : Эй-Ди-Лтд, 1994. — 734 с.

Сенкевич, Г. Пан Володыевский : роман / Г. Сенкевич ; пер. с пол. Г. Языкова, К. Старосельская, С. Тонконогові ; прим. Б. Стахеева ; худож.-ил. И. Яхин. — Харьков : СП «Фолио», 1993. — 382 с. : илл. — (Золотой век).

Сенкевич, Г. Потоп : роман в 2 кн. Кн. 1 / Г. Сенкевич. — М. : Эй-Ди-Лтд, 1993. — 591 с.

Сенкевич, Г. Потоп : роман в 2 кн. Кн. 2 / Г. Сенкевич. — М. : Эй-Ди-Лтд, 1993. — 557 с.

⁵ <http://www.ownlib.ru/read-97435/senkevich-genrik/khrestonostsi/page-156.html>

III. ШАБЛЯ АРСЕНА ЗВЕНИГОРИ:

(95 р. від дня народження В. Малика)

Арсен мовчки пригорнув кохану до грудей, ніби хотів назавжди захистити її від усього лихого на світі. А серцем слухав далечінь, і йому вже вчувалися звуки козацьких сурм, що кличуть у похід, іржання бойових коней на коротких привалах, приглушені голоси товаришів і ледь чутний брязкіт зброї в тривожній тиші ночі... І зрозумів він, що його щастя коротке. От-от життя знову покличе на тяжку нескінченну дорогу, назустріч вітрам і грозам... Бо й само ж воно — дорога без кінця!

В. Малик. Таємний посол⁶

Малик, В. Горить свіча : роман / В. Малик. — Київ : Укр. письменник, 1992. — 431 с. : іл.

Малик, В. Князь Ігор. Слово о полку Ігоревім / В. Малик ; худож. оформ. С. Железняка. — Київ : Укр. Центр дух. к-ри, 1999. — 413 с. — (Український історичний роман).

Малик, В. Князь Кий : роман / В. Малик ; худож.-іл. І. Яхнін. — Харків : Фоліо, 2012. — 282 с. : іл., портр. — (Історія України в романах). — Вип. на зам. Держ. ком. телебачення і радіомовлення України за прогр. «Укр. книга» 2012 р.

Малик, В. Посол Урус-шайтана : роман / В. Малик ; худож. І. Вишинський. — Київ : Дніпро, 1979. — 520 с.

Малик, В. Таємний посол : тетралогія: романи. Кн. 1, 2 : Посол Урус-шайтана. Фірман султана / В. Малик. — Київ : Дніпро, 2002. — 398 с.

Малик, В. Чорний вершник : роман / В. Малик. — Київ : Молодь, 1976. — 320 с. : іл.

Малик, В. Чумацький шлях : роман, оповід. / В. Малик. — Харків : Бібколектор, 2013. — 315 с. : іл. — Вип. на зам. Держ. ком. телебачення і радіомовлення України за прогр. «Укр. книга» 2013 р.

⁶Малик В. Таємний посол. — Х., 1982. — С.541

СПИСОК КНИЖОК-ЮВІЛЯРІВ 2016 РОКУ

■ Для читачів-учнів 1-4 класів

- 65 р. — «Пригоди Цибуліно» Д. Родарі
- 80 р. — «Іграшки» А. Барто
- 80 р. — «Золотий ключик, або Пригоди Буратіно» О. Толстого
- 90 р. — «Вінні-Пух та його друзі» А. Мілна
- 90 р. — «Телефон» К. Чуковського
- 185 р. — «Казка про царя Салтана» О. Пушкіна
- 200 р. — «Лускунчик» Е. Гофмана

■ Для читачів-учнів 5-7 класів

- 45 р. — «Білий Бім Чорне Вухо» Г. Троєпольського
- 120 р. — «Малий лорд Фаунтлерой» Ф. Бернет
- 120 р. — «Максимко» К. Станюковича
- 140 р. — «Пригоди Тома Сойєра» М. Твена
- 145 р. — «Аліса у Задзеркаллі» Л. Керрол
- 290 р. — «Пригоди Гуллівера» Д. Свіфта

■ Для читачів-учнів 8-9 класів

- 65 р. — «Над прірвою у житті» Д. Селінджера
- 95 р. — «Червоні вітрила» О. Гріна
- 115 р. — «Собака Баскервілій» А. Конан-Дойля
- 170 р. — «Граф Монте-Крісто» О. Дюма
- 180 р. — «Капітанська дочка» О. Пушкіна
- 185 р. — «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» М. Гоголя
- 190 р. — «Останній із могікан» Ф. Купера
- 415 р. — «Гамлет» В. Шекспіра

ЗНАЙДИ КНИГУ

Літературний квест для учнів 5–7 класів

Мета: Популяризація класичних книг дитячої літератури.

Умови гри: Учасники гри повинні відгадати книги, проходячи по черзі літературним маршрутом та відповідаючи на кожній зупинці на одне запитання. Черга визначається методом жеребкування. Якщо відповідь неправильна, учасник пропускає свою чергу, після двох помилок – сходить із дистанції. Переможцем є той, хто найпершим дістанеться до фінішу.

Зупинка перша. Авторська.

Росіяни про нього кажуть: «Він — наше все». (О. Пушкін)

Класик американської літератури. (Марк Твен)

Письменник-математик. (Льюїс Керрол)

Письменник, який переробив казку про довгоногого героя. (О. Толстой)

Німецький письменник, автор таємничих історій. (Е. Гофман)

Письменник, який здобув славу завдяки книжці про собаку.

(Г. Троєпольський)

Зупинка друга. Назва

Підказка.

Повна назва складається з 19 слів.

(«Казка про царя Салтана» О. Пушкіна)

Подвійна золота назва.

(«Золотий ключик, або Пригоди Буратіно» О. Толстого)

У назві існують два кольори.

(«Білий Бім Чорне Вухо» Г. Троєпольського)

Шифр

ЛИСКНУЧКУ («Лускунчик» Е. Гофмана)

ГОПРИДИ МАСО ЙТОЄРА («Пригоди Тома Соєра» М. Твена)

ІЛЛАКРЕЗДАЗ У АСІЛА («Аліса у Задзеркаллі» Л. Керрола)

Зупинка третя. Зміст:

Оповідь про пошуки, які увінчалися успіхом і принесли щастя.

(«Золотий ключик, або Пригоди Буратіно» О. Толстого)

Книга, яку неможливо читати без сліз.

(«Білий Бім Чорне Вухо» Г. Троєпольського)

Історія, де грають в шахи... але дуже дивно.
(«Аліса у Задзеркаллі» Л. Керрола)
Історія про інтриги двох проти однієї.
(«Казка про царя Салтана» О. Пушкіна)
Різдвяна історія, у яку не повірили дорослі.
(«Лускунчик» Е. Гофмана)
Розповідь про пірата, скарбошукача і розбійника.
(«Пригоди Тома Соєра» М. Твена)

Зупинка четверта. Предмет.

Ключик. («Золотий ключик, або Пригоди Буратіно» О. Толстого)
Нашийник. («Білий Бім Чорне Вухо» Г. Троєпольського)
Туфелька. («Лускунчик» Е. Гофмана)
Бочка. («Казка про царя Салтана» О. Пушкіна)
Дохла кішка. («Пригоди Тома Соєра» М. Твена)
Дзеркало. («Аліса у Задзеркаллі» Л. Керрола)

Зупинка п'ята. Головний герой.

Зачарований принц. (Лускунчик)
Витесаний із дерева. (Буратіно)
Найвірніший. (Бім)
Дівчинка, який снівся чарівний сон. (Аліса)
Правитель, чоловік і батько. (Цар Салтан)
Бешкетник. (Том Соєр)

Фініш. Ерудит.

У якому місті поставлено пам'ятник Білому Біму? (Воронеж)
Хто написав балет «Лускунчик»? (Петро Чайковський)
Продовженням якої казки є пригоди Аліси у Задзеркаллі?
(«Аліса в Країні Чудес»)
Скільки казок написав Олександр Пушкін? (7)
Із якого літературного героя був витесаний Буратіно? (Піннокіо)
У якому американському штаті жив Том Соєр? (Міссурі)

КОЗАЦЬКА АБЕТКА

*Історична вікторина за однойменною книгою⁷
для читачів-учнів 5-6 класів*

Мета гри: Сприяти патріотичному вихованню читачів шляхом ознайомлення з історією українського козацтва,

Умови гри: У грі беруть участь 4-6 учасників, або окремі команди. Діти одночасно витягують картки, на яких зазначена літера і кількість балів (наприклад, В20; літера у даному випадку відіграє роль підказки — у якому розділі потрібно шукати відповідь). Протягом хвилини учасник гри має дати відповідь на запитання, якщо він при цьому не користується книгою, то кількість балів подвоюється; при невірній відповіді бали не зараховуються. Виграє той, хто назбирає якомога більше балів.

Питання до гри:

1. **A10** Як називалися вищі навчальні заклади у Києві та Острозі? (Академії)
2. **A10** Як називалася козацька артилерія? (Армата)
3. **A20** Яку книгу було надруковано при Острозькій академії Іваном Федоровим? («Буквар»)
4. **A20** Який гетьман вступив до Київського братства разом із усім військом? (Петро Сагайдачний)
5. **A30** У якому місті розпочалося виготовлення гармат? (Львів)
6. **A30** Коли козацька артилерія стала окремим родом військ? (Під час Визвольної війни)
7. **B10** Яке місто на Чернігівщині стало столицею Гетьманщини? (Батурин)
8. **B20** Як називається найчисельніша в історії України до ХІХ ст. битва? (Берестецька)
9. **B30** Який гетьман став героєм Берестецької битви? (Іван Богун)
10. **B10** Як називалися дніпровські плавні? (Великий Луг)
11. **B10** Назвіть ім'я та прізвище Байдю. (Дмитро Вишневецький).
12. **B20** На якому острові було засновано першу січ? (Хортиця)
13. **B20** Назвіть основні тактичні з'єднання козаків? (Курінь, сотня, полк)
14. **B30** У якому році було остаточно ліквідовано Запорізьку Січ? (1775)

⁷ Див. інформаційні джерела.

-
15. **B30** Яка битва зупинила наступ Османської імперії на Європу?
(*Віденська*)
 16. **G10** Як називали козацького «президента»? (*Гетьман*)
 17. **G20** Хто був першим гетьманом України? (*Богдан Хмельницький*)
 18. **G30** Скільки гетьманів налічувалося за часи Гетьманщини? (*19*)
 19. **D10** Як називався козацький учень-зброносець? (*Джура*)
 20. **D20** Який сучасний український дитячий письменник написав цикл романів про джур? (*Володимир Рутківський*)
 21. **D30** Як називався поріг на Дніпрі, де ніколи не замерзала вода?
(*Ненаситець*)
 22. **Ж20** На берегах якої ріки отримав одну із найбільших перемог Богдан Хмельницький? (*Жовті Води*)
 23. **I10** Назвіть найбільше релігійне свято українського козацтва?
(*Покров Пресвятої Богородиці*)
 24. **I30** Яка страва заміняла хліб на Січі? (*Тетеря*)
 25. **K10** Як називалися символи влади гетьманів? (*Клейноди*)
 26. **K20** Назвіть адміністративно-господарську одиницю Січі. (*Курінь*)
 27. **K30** Назвіть місце заслання і смерті останнього кошового отамана.
(*Соловецький монастир*)
 28. **L10** Хто є автором картини «Запорожці пишуть листа турецькому султану»? (*І. Рєпін*)
 29. **M20** Як називався невольничий ринок у Криму, куди був здійснений переможний морський похід П. Сагайдачного? (*Кафа*)
 30. **M30** Назвіть ім'я козака, якого не існувало насправді, але про якого знають усі. (*Мамай*)
 31. **O10** Хто є автором першої української конституції? (*Пилип Орлик*)
 32. **H20** Яку фортецю звільнили козаки разом із французами під час тридцятип'ятирічної війни? (*Порт Дюнерком*)
 33. **P30** У якому році відбулася Пилявецька битва? (*1648*)
 34. **P10** Як називався вищий орган влади у козацькій Україні? (*Рада*)
 35. **P20** На службі у якої держави знаходилось реєстрове козацтво?
(*Річ Посполита*)
 36. **T30** Із чого козаки будували табір для захисту? (*Із возів*)
 37. **C10** Який січовий отаман ніколи не знав поразки? (*Іван Сірко*)
 38. **C20** Назвіть останню переможну битву Петра Сагайдачного.
(*Хотинська битва*)
 39. **C30** Скільки столиць запорізького козацтва існувало протягом усієї історії? (*8*)
 40. **Ф10** Назвіть судна козацького флоту. (*Чайка і дуб*)
 41. **X20** Про кого сказано: «Він, мавши незвичайний розум, був вель-

ми добродушний і справедливий, у справах національних — до-
сконалий політик, а на війні — безстрашний і заповзятливий
вождь!»? *(Про Богдана Хмельницького)*

42. Ц 30 Що у першу чергу захищали козаки? *(Православну віру)*

43. Ч10 Назвіть першу столиця Гетьманщини. *(Чигирин)*

44. Ш30 При якому монастирю діяла січова школа? *(Самарський Пус-
тинно-Миколаївський)*

45. Я 20 Який історик досліджував запорізьке козацтва? *(Дмитро
Яворницький)*

Додаток 5

МІКРОКОСМОС «ЛІСОВОЇ ПІСНІ»

Інтелектуальна гра для читачів-учнів 8-9 класів

Умови гри: У грі можуть брати участь 3 команди по 3 гравця, яким надається на вибір три різні доріжки: зелена, жовта і червона. Зелена доріжка складається із чотирьох етапів, на ній двічі можна відповісти неправильно, жовта — із трьох, але неправильно відповісти можна тільки один раз, червона — із двох, але помилятися не можна. За правильну відповідь на запитання учасникові вручається орден. Гравець, який помилився, має право зіграти бліц, відповівши на 2 запитання ва-банк, але в цьому випадку він виходить з гри до кінця етапу до підведення підсумків. Оцінює відповіді журі із трьох суддів. У наступний тур виходять ті, хто має найбільшу кількість орденів. У фіналі беруть участь 9 гравців. За підсумками фіналу підраховується загальна кількість орденів.

Перша трійка

Зелена доріжка

Як визначила Леся Українка жанр «Лісової пісні»? *(Драма-феєрія)*

Хто мовив: «Німого в лісі в нас нема нічого»? *(Мавка)*

Про кого сказано: «Як я заплачу на малу хвилинку, то мусить хтось сміятися до смерті!»? *(Русалка Водяна)*

На кого перетворився Лукаш після зради Мавці? *(На вовкулаку)*

Жовта доріжка

Впізнайте героя за описом: «Малий, бородатий дідок, меткий рухами, поважний обличчям; у брунатному вбранні барви кори, у волохатій шапці з куницї». *(Лісовик)*

Як в українській міфології називають дітей, які померли нехрещеними? *(Потерчата)*

Якими рослинами дядько Лев хотів захиститися від нечистої сили?
(Мак, тирлич)

Червона доріжка

Хто з героїв «Лісової пісні» мав прототип і як його звали? (Дядько Лев на прізвище Скулинський)

Скільки разів було екранізовано «Лісову пісню»? (Двічі)

Друга трійка

Зелена доріжка

Чому Лісовик назвав дядька Лева приятелем? (Дядько Лев не дав у лісі зрубати дуба)

Яким чином Мавка вгадала вдачу Килини? (Зі сміху і голосу)

Хто мовив: «Що лісове, то не погане, сестро, — усякі скарби з ліса йдуть...»? (Дядько Лев)

Кого називала Мавка сестрицею? (Березу)

Жовта доріжка

Де була написана «Лісова пісня»? (У місті Кутаїсі)

Впізнати героя за описом: «Молодий, дуже білявий, синьоокий, з буйними і разом плавкими рухами...». (Той, що греблі рве)

Хто з героїв «Лісової пісні» ненавидів людей? (Русалка Водяна)

Червона доріжка

Який фантастично-поетичний образ української міфології у народних повір'ях ототожнювався зі щастям? (Доля)

Хто є автором балету «Лісова пісня»? (Михайло Скорульський)

Третя трійка

Зелена доріжка

Як з'явився у лісі Лукаш? (Після смерті батька дядько Лев забрав їх з матір'ю до себе)

Впізнайте героя за описом: «...Зелена одіж на їй просвічує де-не-де крізь плащ золотого волосся, що вкриває всю її невеличку постать...». (Русалка Польова)

Як допомагала Мавка матері Лукаша?

(Носила дерево на хату, засівала нивку і город, саджала квітки під вікнами, пасла корів)

Хто у світі духів вважався символом смерті? (Той, що в скалі сидить)

Жовта доріжка

Хто мовив: «Ніяка туга краси перемагати не повинна»? (Лісовик)

На що звернув увагу Лукаш, коли вперше зустрів Мавку?
(На колір очей, який постійно змінювався)

Яка клятва у лісовому світі вважалася найсильнішою?
(Присягтися Змією-Царицею)

Червона доріжка

За скільки днів написала Леся Українка «Лісову пісню»? (За 12)

Яка українська актриса вперше зіграла Мавку? (Раїса Недашківська)

Фінал

Зелена доріжка

Хто мовив: «Не може пара згинутися, бо з пари знов зробиться вода»? (Русалка)

Про кого сказано: «... Не можеш ти своїм життям до себе дорівнятися»? (Лукаш)

Які міфічні істоти української демонології є уособленням неволі, біди? (Злидні)

Кому судилося бути відьомською свекрухою? (Матері Лукаша)

Жовта доріжка

Що означає слово «феєрія»?

(Літературний жанр, де використовуються чарівні елементи для розкриття основної думки твору)

Кого в українській міфології називали повітрулями, нявками, літавицями? (Мавок)

Кого тримав дядько Лев при конях для Куця? (Цапа)

Червона доріжка

Які місця дитинства надихнули Лесю Українку на створення «Лісової пісні»? (Жаборинці, Колодяжне)

Режисер фільму «Лісова пісня. Мавка»? (Юрій Іллєнко)

Бліц-турнір

1. Які сопілки мав Лукаш? (Калинова, вербова, липова й очеретяна)
2. Чому Лісовик закликав Мавку берегтися людей?
(Щоб вона не втратила волі)
3. Кого Мавка називала матір'ю? (Вербу)
4. Куди кликав Мавку Перелесник? (У гори)
5. Як захотів Лукаш прикрасити Мавку? (Світляками)
6. Яким чином, на думку дядька Лева, Мавка могла стати людиною?
(За допомогою слова)
7. Що благала у Мавки Русалка Польова? (Не жати жита)
8. Кого, на думку Лісовика, зрадила Мавка? (Саму себе)
9. Що відповіла Мавка Тому, хто у скалі сидить?
(«Ні, я жива! Я буду вічно жити! Я в серці маю те, що не вмирає!»)
10. Які слова промовляла сопілка, коли на ній почав грати Лукаш?
(«Як солодко грає, як глибоко крає, розтинає білі груди, серденько виймає...»)

11. Що почув Лукаш у відповідь на слова «як прожити без долі»? («Як одрізана гілка, що валяється долі...»)
12. Як відповіла Мавка на каяття коханого? («Ти душу дав мені, як гострий ніж дає вербовій тихій гілці голос...»)

Додаток 6

МАГАЗИН НЕЗАБУТИХ ДРУЗІВ

Сценарій літературного ранку
для читачів-учнів 1-4 класів

Дійові особи: Ведучий, Фея, Франческо (Д. Родарі. «Подорож Голубої Стріли»), Крістофер Робін (А. Мілн. «Вінні-Пух та його друзі»), Ану (Е. Рауд. «Сіпсик»), Нед (Д. Кінг-Сміт. «Леді Дейзі»), Дениско (В. Драгунський. «Друг дитинства»)

Ведучий. Дорогі діти! Запрошуємо вас до книжково-іграшкового магазину!

Колись іграшкові ведмедики, зайці, ляльки були нашими найкращими, найвірнішими, найвідданішими друзями, а тому дістанемо їх сьогодні зі схованок і познайомимося з іграшками – книжковими героями.

На авансцену виходить Франческо із іграшковим песиком.

Франческо.

Друзей не покупают,
Друзей не продают.
Друзей находят люди,
А также создают.

(До песика). Вірно, Курдуплику? Усі іграшки на світі не варті одного-єдиного друга. Ось і ми знайшли одне одного... А ти все-таки не зовсім звичайний песик, якщо можеш на деякий час ставати знову іграшкою. Певно, боїшся, що Фея тебе вижене... Не бійся, вона усе-таки добра. Хоча й скупувата... Але ж як цікаво працювати у неї у магазині!

Ведь только у нас,
В магазине игрушек,
Огромнейший выбор
Друзей и подружек⁸.

⁸ Див. інформаційні джерела.

*Франческо заходить до магазину.
Фея садить іграшки на полицю.*

Фея. «Впав ведмедик на підлогу...». Ах, ось він! *(Бере у руки Вінні-Пуха. Говорить до нього).* Пішов твій друг із Зачарованого лісу? Назавжди? А про тебе забув, еге ж?... «Була вона роззява, ця лялька кучерява...». *(До Леді Дейзі).* Звісно, роззява — стільки років проспати... А це хто? «Зайку кинула хазяйка...» *(До Кролика Едварда).* Ні, це ти її покинув! І ніколи не повернешся! А це що за лялька? *(Дивиться на Сіпсика).* Не лялька, а якесь опудало... Певно, таке життя було в тієї ляльки. Ні! Якщо діти не вміють цінувати і берегти своїх друзів, то нехай вони живуть у мене.

Франческо. Шановна Феє, але ви не маєте рації... Наприклад, я нещодавно зустрів Крістофера Робіна. Він не забув своїх друзів — Вінні-Пуха та всіх-всіх-всіх! Він сказав, що до них ще повернеться...

Входить Крістофер Робін.

Фея. О! Про вовка промовка! Ну, що тобі, юначе?

Крістофер Робін. Вінні-Пуха! Це мій найкращий друг!

Фея. Ти сам його покинув... коли виріс.

Крістофер Робін. Я не покинув!

Франческо. Він не покинув!

Фея. Доведи, тоді Вінні-Пух буде твій.

Крістофер Робін. Будь ласка! Ось як закінчується книжка мого батька, Алана Олександра Мілна, про Вінні-Пуха та його друзів: «Та хоч куди б вони прийшли і хоча б що їх спіткало по дорозі — там, у Зачарованому Місці, на вершині найвищого пагорба в Лісі, маленький хлопчик завжди-завжди гратиметься зі своїм плюшевим ведмедиком».

Фея. Гм... ну що ж... якщо так... то бери!

Крістофер Робін. *(бере на руки Вінні-Пуха).* Любий мій ведмедику, як я за тобою скучив! Тепер ми завжди будемо разом!

Ведучий. До речі, улюбленій іграшці Крістофера Робіна у цьому році виповнюється 90 років. Але Вінні-Пух, якого люблять усі діти світу, зовсім не старіє — він такий же бадьорий, веселий і кумедний.

Входить Ану, яка майже плаче.

Фея. Що тобі, дівчинко?

Ану. Мій... мій... мій Сіпсик...

Фея. Що?

Ану. Мій Сіпсик... загубився...

Фея. Хто?

Ану. Моя лялька... мій друг... Може, він у вас?

Фея. А він який?

Ану. Він... найкращий!

Франческо. Ану, не плач! Він... *(дивиться на Фею і затинається)*.

Фея. Я тобі говорила, що діти не цінять іграшки! Загубити найкращу іграшку!

Ану. Я ненароком...

Франческо. Ану, він повернеться до тебе, твій Сіпсик. Ти тільки розкажи, який він, щоб ми його знайшли!

Ану. Мені подарував його на день народження брат Март. Він сам зробив його. Він дуже старався, і бабуся йому допомагала. Але лялька вийшла негарна. Март засмутився і сказав: «Не лялька, а якийсь Сіпсик...». А лялька йому сказала...

Фея. Вигадниця! Ляльки не говорять!

Ану. А мій Сіпсик говорить! Він живий! Тому що він був зроблений із любов'ю!

Франческо. Ану, ось твій Сіпсик! Більше його не губи!

Фея. Дивина... Я Фея, а зі мною жодна іграшка ніколи не говорила.

Франческо. Бо ви, Фея, дорослі, а ляльки говорять тільки з дітьми... Мені про це недавно розповів хлопчик на ім'я Нед. До речі, він шукає свою ляльку...

Фея. От насмішив! Хлопець — і ляльку!

Франческо. Він має підозру, що ота старовинна лялька — це його...

Фея. Ти хочеш, щоб я віддала хлопцеві найдорожчу іграшку?

Входить Нед.

Нед. Але ж, шановна Феє, ця лялька і справді моя! Я знайшов її у бабусі на горищі!

Фея. І ти й досі бавишся з лялькою? Скільки тобі років?

Нед. Дванадцять. Але я з нею не бавлюся, а дружу. Її зовуть леді Дейзі, їй майже 90 років. Знаєте, як цікаво вона розповідає про свій час? А ще дуже любить дивитися телевизор.

Фея. Ну що ж... Аргументи незаперечні. Лялька справді твоя. Забирай... *(До Франческо)*. Я була неправа. Діти не забувають своїх друзів.

Франческо. У нас ще багато іграшок... Із різних книжок. Наприклад, синє ведмежа Гришка із оповідання Всеволода Нестайка.

Фея. За ним теж прийдуть?

Франческо. Авжеж! Леся або Павлик, або обоє... А ось лялька Емілі. Ви хіба забули, що по неї прийде Сара Кру із своїм батьком?

Фея. Так... так... із книжки Френсіс Бернетт «Маленька принцеса».

Франческо. А плюшевий тигр із повісті С. Прокоф'євої «Невідомий з хвостом»! Йому вкрай необхідно розшукати свого Сергійка, бо буде лихо...

А ця лялька — для Козетти. За нею прийде Жан-Вальжан...

Фея. Так-так, пригадую автора... Віктора Гюго...

Франческо. А цей ведмедик із заломаним вухом сам знайде господарів і друзів! Про це нам розповів польський казкар Чеслав Яничарський. *(Хитро).* А поїзд Голуба Стріла? Ви ж добре знаєте, скільки там було пасажирів...

(Фея сварить на нього пальцем). Та ні, я вже працюю, а не граюся! Тим більше, у мене є Курдеплик!

Входить Дениско.

Дениско. Я теж вже не граюсь! І взагалі хочу бути боксером! І мені треба боксерська груша.

Фея. Юначе, здається, ви помились! Це магазин іграшок, а не спортивних товарів!

Дениско. Я знаю. Колись у мене був плюшевий ведмідь, мама сказала, що на ньому теж можна тренувати силу удару...

Фея *(дивиться на Франческо).* Ну? Хто з нас має рацію?

Франческо *(простягає Денискові ведмедя).* Тримай... *(Сумно дивиться на нього).* Ти справді хочеш використати його, як боксерську грушу? *(Дениско вагається).* Пригадай, як ти колись не розлучався з цим Мишком на хвилину, як годував його з ложечки за обідом, клав із собою спати і шепотів казки у його вушка... як любив його усією душею, і життя б віддав за нього... Пригадуєш?

Дениско. Так... я передумав... я не буду боксером... Не хочу тренувати силу удару на другові дитинства. Але... все-таки мені віддайте, добре? Все одно він мій...

Фея. Здається, хтось до нас знову йде...

Франческо. Це мама з дівчинкою. Певно, для дівчинки потрібна лялька...

(Входять доросла Алабін і Меггі. Дівчинка бере на руки кролика Едварда).

Фея *(до Алабін).* Дивіться за своєю дитиною. Ця іграшка дуже цінна.

Меггі. Мамо... Я хочу цього кролика.

Алабін. Але ж ми вирішили сьогодні нічого не купляти, тільки подивитися.

Франческо. А ви придивіться до цього кролика.

Алабін. Ох... здається, я пригадую... Так... Едвард???

Франческо. Так.

Алабін. Я знаю... Жив собі кролик, якого дуже любила маленька дівчинка, а він нікого не любив.

Франческо. Цей кролик подорожував по океану і впав за борт.

Алабін. І що він тільки не пережив, кого не побачив...

Франческо. Доки не навчився любити...

Меггі. Мамо, то він повернувся до тебе? Ми його забираємо, так?

Фея. Звісно... адже це ваш кролик. (*Звертається до дітей*). Діти, я помилилася. Я вважала, що коли ви підростаєте, то забуваєте про свої іграшки, які були для вас колись найвідданішими друзями. Тому і збирала їх у своєму магазині... щоб їм не було так самотньо. Але за кожною іграшкою прийшли. І ще придуть.

Франческо. Без сумніву! Адже над друга старого немає у світі нікого! І друзів не забувають!

ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА

Книги.

Грін, О. Пурпурові вітрила : повість : пер. з рос. / О. Грін ; іл. В. Дунаєвої ; обкл. О. Ільїних. — Вид. 2-е, без змін. — Київ : Нац. Кн. Проект, 2011. — 110 с. : іл. — (Б-ка шк. класики. Позакл. читання ; 7 кл.).

Дефо, Д. Життя та дивні пригоди морехода Робінзона Крузо / Д. Дефо ; іл. Ж. Гранвіля. — Харків : МОСТ-Торнадо, 2003. — 239 с. : іл. — (Читаємо у школі і вдома).

Драгунський, В. Денисові оповідання / В. Драгунський ; обкл. Н. Задорожної ; іл. В. Дунаєвої. — Київ, 2007. — 239 с. — (Хрестоматія школяра).

Заржицька, Е. Пригоди Рожевого Динозаврика та його друзів : повість-казка / Е. Заржицька, іл. І. Жигілій. — Харків : ФОП Озеров Г. В., 2015. — 80 с. : іл.

Козацька абетка : корот. історія укр. козацтва для дітей і дорослих / авт.-упоряд. О. Яремійчук ; дизайн А. Пшінки. — Київ : Веселка, 2013. — 80 с. : іл. — Вип. на зам. Держ. ком. телебачення і радіомовлення України за прог. «Укр. книга» 2013 р.

Мілн, А. Вінні-Пух та його друзі : повість-казка / А. Мілн ; пер. з англ. Л. Солонька ; мал. С. Лопухової. — 2-е вид. — Київ : Веселка, 1997. — 221 с. : іл.

Рауд, Е. Сіпсик : оповідання / Е. Рауд ; пер. з ест. А. Спрогіс ; мал. Е. Вальтера. — Київ : Веселка, 1969. — 23 с. : іл.

Родарі, Д. Подорож Голубої Стріли : повість-казка / Д. Родарі ; пер. з італ. І. Корунця ; іл. Ю. Мітченко. — Київ : Національний книжковий проект, 2009. — 170 с. : іл. — (Б-ка шк. класики. Позаклас. читання ; 5 кл.).

Селінджер, Д. Над прірвою у житті : повість / Д. Селінджер ; пер. з англ. О. Логвиненко ; передм. Ю. Покальчука. — Київ : Котигорошко, 1993. — 186 с. : іл. — (Шк. б-ка).

Свіфт, Д. Мандри Гуллівера : роман : 7 кл. / Д. Свіфт ; худож. В. Челак ; переказ з англ. Т. Габбе. — Київ : Рідна мова, 2014. — 166 с. : іл. — (Класна класика).

Станюкович, К. Максимка : рассказы и повести / К. Станюкович ; худож. М. Калибеков. — Київ : Рад. шк, 1986. — 319 с. : іл.

Троєпольський, Г. Білий Бім Чорне вухо : повість / Г. Троє польський ; з рос. пер. В. Білова ; обкл. та іл. В. Дунаєвої. — Київ : Школа, 2008. — 255 с. : іл. — (Дитячий світовий бестселер).

Українка, Л. Драматичні поеми : Одержима. Осіння казка. В катакомбах. Кассандра. У пущі. Лісова пісня. Адвокат Мартіан. Камінний господар / Л. Українка; упоряд. А. Полотай ; іл. В. Василенка. — Київ : Дніпро, 1983. — 495 с. : іл.

Статті.

Богатырева, Н. Творець Гринландії : [Олександр Степанович Грін] / Н. Богатырева // Читаєм вместе. — 2013. — № 5. — С. 32.

Богданов, В. Морская фамилия : Пантеон: [Костянтин Станюкович] / В. Богданов // Література (Первое сентября). — 1996. — 30. — Прил. к газ. Первое сент. — С. 2-3.

Бухина, О. Поймай самого себя: [Д. Селінджер] / О. Бухина // Б-ка в школі (Первое сентября). — 2008. — 1-15 мая. — С. 26-27.

Гулько, Л. Леся Українка і Сергій Мержинський / Л. Гулько // Молодь України. — 2012. — 24 лют. — С. 6.

Деркач, О. Двосвіття Мавки і Лукаша у драмі-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки : українська література, 10 клас / О. Деркач // Укр. мова і л-ра в шк. України. — 2015. — № 5. — С. 46-51.

Зубарев, А. Бим, который всегда с тобой / А. Зубарев // Лит. газета. — 2005. — 30 нояб.– 6 дек. — С.7.

Скляренко, О. Джонатан Свіфт «Мандри Гуллівера» : Англія крізь зменшувальне скло сатири : 7-й клас / О. Скляренко // Світ. л-ра (Шк. світ). — 2013. — № 24. — С. 27-30.

Хитрій, О. Подорож на острів Робінзона / О. Хитрій // Все для вчителя. — 2013. — № 5. — С. 136-137.

Як вижити на безлюдному острові. Поради Робінзона : творчий проект зі світової літератури в 6 класі / М. Моргун // Зарубіж. л-ра в шк. України. — 2015. — № 1. — С. 44-45.

Інтернет-ресурси.

Ди Камилло К. Удивительное путешествие кролика Эдварда: [електрон. ресурс] // <http://coollib.net/b/61435>

Кинг-Смит Д. Леди Дейзи: [електрон. ресурс] // <http://coollib.net/b/312874>

ЧИТАЙ. ДУМАЙ. ТВОРИ

Методичні поради
до Всеукраїнського тижня дитячого читання — 2016

Автор-укладач
Осадча Ю.В.

Літературний редактор **Кадькаленко О.А.**
Комп'ютерна верстка Ярчак Н.В.
Підписано до друку 22.02.16 р.
Зам. № 4. Наклад 75 прим.

Видавець та виготовлювач
НБУ для дітей
вул. Баумана, 60, м. Київ, 03190
Тел/факс. 400-65-87, тел. 400-05-01, 400-70-91
<http://www.chl.kiev.ua>
mail: library@chl.kiev.ua

НБУ для дітей
вул. Баумана, 60, м. Київ, 03190
Тел/факс. 400-65-87, тел. 400-05-01, 400-70-91
<http://www.chl.kiev.ua>
mail: library@chl.kiev.ua