

І СКРИПКОЮ  
СПІВАЮ ВІЧНУ  
ПІСНЮ: 70  
РОКІВ ВІД ДНЯ  
НАРОДЖЕННЯ

Надії

Галковської

Письменники Чернігівщини –  
дітям

УДК 016:8

Матеріал підготувала Л.Казакова

Відповідальна за випуск Т. Ключ

Літературний редактор Г.Вечерська, О. Волченко

І скрипкою співаю вічну пісню: 70 років від дня народження Надії Галковської: пам'ятка юному читачеві / КЗ «Чернігівська обласна бібліотека для дітей» ; уклад. Л.Казакова. – Чернігів, 2021. – 12 с. – (Письменники Чернігівщини – дітям).

Пам'ятка знайомить читачів з відомою поетесою літературознавцем, освітянкою, авторкою знаменитої «Козачки» Надією Галковською.

Департамент культури і туризму, національностей та релігій  
Чернігівської облдержадміністрації

КЗ «Чернігівська обласна бібліотека для дітей»



**І скрипкою співаю вічну пісню:**

**70 років від дня народження**

**Надії Галковської**

Письменники Чернігівщини – дітям:

пам'ятка юному читачеві

Чернігів-2021

Про Надію Галковську заговорили понад двадцять років тому — написаний нею вірш «Козачка» раптово, з благословення чернігівського композитора Миколи Збарацького, став пісню, одною з тих пісень, з яких, власне, й народжувалась Україна, як незалежна держава. А потім, з мелодійного голосу незабутньої Раїси Кириченко, пісня полинула світами — від Америки та Канади до Австралії.

Українська поетеса Надія Галковська називає себе екстравертом. І це відповідає дійсності: вона контактна, рухлива, приязна. Втім, завважає, що при цьому має особисту територію, куди допускає небагатьох людей. Це, приміром, її маленька затишна квартирка, яка зберігає старовинні родові реліквії і нагадує музейну кімнату.

Пані Надія походить із шляхетного дворянського роду. Особливим вважає вплив на неї — бабусі Оксани Базилевської. Вона навчалася в гімназії, мала прекрасну освіту. Батьки працювали, а маленька Надія більшу частину часу проводила з бабусею, яка дуже гарно співала, грала на гітарі, на цитрі, вірші писала. Грала в Літньому театрі на Валю Наталку-Полтавку. Як згадує поетеса, бабуся вчила її красиво ходити, гарно розмовляти, вчила манер. Все те передала пані Надія своїй доні Ганночці. «Вона ніколи не буде кричати, вживати поганих слів, різко оглядатися, не кине папірця на землю. Це естафета

виховання». Батько поетеси — Галковський Микола Михайлович, родом із Шиби́ринівки, із козацького селянського роду. Коли він потрапив на війні до концтабору, в нього було кілька спроб втекти. Цей свій селянський рід поетеса теж дуже любить і поважає. В селі пізнала багато чого народного — праця, природа, звичаї. Дідусь не дозволяв ударити тварину, бо це гріх великий. І худоба в них ніколи не хворіла. А ще дідусь лікував рослинами, знав німецьку мову і читав німецьких філософів. Тобто це був рід грамотних, освічених людей. Батько знав козацькі пісні і сам себе називав козаком. І мама, і тато читали напам'ять поеми Шевченка. Для Надії ніколи не було шоку, потрясінь і ломок, тому що в родині не нав'язували ідеали. Але про Голодомор мама чітко, в деталях, розповідала. Сім'я чудом врятувалася. Бабуся свого часу була сестрою милосердя, мала нагороди срібні й золоті. Трохи прикрас. У 1933-му це врятувало родину від голоду.

Надія Миколаївна народилась 10 травня 1951 року в Чернігові. Отримала дві освіти — музичну та філологічну. Тож музика і слово поєдналися в її професії вчителя і у творчій діяльності поетеси-піснярки. Багато років вчителює у школі.

Виплекані з дитинства шана й повага до рідного, українського, вилилися у віршах першої пісні «Заквітчалась моя Україна», яку й дотепер виконують

хорові колективи, і де бринить незгасна мрія авторки про те, що і Чернігівщина, і вся наша Україна обов'язково розквітнуть і будуть заможними та щасливими.

У 1994 році вийшла перша книжка Надії, називалася «Козачка». Читач відкрив оригінальний поетичний світ авторки, її потяг до музики, коли рядок лягає на папір, мов звук на нотний стан. Ось перші строфи вірша про дерев'яний храм у Седневі:

На Голгофі

Огорож

Із сухого

Картоплиння,

Наче поміж готів

Бож,

Височіє храм

Нетлінний.

Ставили його

Майстри

Не ввігнавши в тіло

Цвяха...

Моляться росисті

Айстри,

Лине псалм ранковий

Птаха...

А декілька років тому Надія Галковська видала прозову книжку «Козацькими шляхами» - це «Історико-фантастичні твори про Україну, її славне минуле, у зв'язку з сучасністю». Тобто твори про козацьку Україну. Є в цій талановитій книжці щось від нашого рідного Олександра Ільченка з його химерним романом «Козацькому роду нема переводу, або Мамай і Чужа молодиця», щось від латиноамериканця Габрієля Гарсія Маркеса — схоже на його «магічний реалізм», щось трішечки від постмодернізму. Загалом творчість Надії Галковської то справді коралі української поезії та прози...

Із часів утворення Товариства «Просвіта» ім. Т.Г.Шевченка, Народного Руху України, який пізніше трансформувався в Українську Народну Партію, Надія Галковська незмінно підтримує ідейні пріоритети цих громадсько – політичних організацій. Як поетеса, вчитель, депутат, просвітянка разом з друзями активно впроваджує їх у життя.

Серед творів поетеси вірші-сонати, вірші-ноктюрни. Її слово ніби лине згори і лягає в рядок, як

на нотний стан. Поезія Надії Галковської глибоко національна, овіяна духом Чернігівського краю. Адже вона живе в місті, де все дихає стародавньою історією та культурою. Надія Галковська відзначена літературною премією ім. Б. Грінченка (1994), а у 2000 р. - конкурсною премією з Канади за відданість рідній мові. Пані Надія – кавалер ордена Княгині Ольги.

Надія Миколаївна – активна громадська діячка: вона є однією з фундаторів оновленої чернігівської «Просвіти», літературної спілки «Чернігів», у 2006 році підтримала ідею створення районної організації Спілки краєзнавців, активно досліджує забуті сторінки історії Сіверського краю. За участі Надії Галковської в 2011 році у селі Старий Білоус було засновано музей-садибу П.Г. Березовського (Старобілоуський історичний комплекс).



## Література про Надію Галковську:

Антологія інтимної лірики: Надія Галковська // Чернігівські відомості. – 1998. – 7 серпня.

Безсмертна Л. Лицарство у віртуальному зв'язку: про роман Н.Галковської «Козацькими шляхами» / Л.Безсмертна // Культура і життя. 2016. - № 3, 22-28 січня. – С. 12.

Вовк А. Світ Надії Галковської / А. Вовк // Просвіта. – 2001. – 5 січня.

Галковська Н. Вірші / Н. Галковська // Літературний Чернігів. – 1997. - № 10. – С. 59-60.

Галковська Н. Золота педагогічна осінь / Н. Галковська // Просвіта. – 1999. – 15 жовтня.

Галковська Н. І вірші, й осінь, і про мову слово / Н. Галковська; розмову вела Н. Петровська // Наш край. 2012. – 3 листопада. – С. 7.

Галковська Н. І скрипкою співаю вічну пісню / Н. Галковська // Чернігів: літ. І гром.-політ. Журнал. – 1993. - № 1. – С. 5-14.

Галковська Н. Козачка: поезії / Н. Галковська. – Чернігів: РВК «Деснянська правда». – 1994. – 87 с.

Галковська Н. «Мабуть я могла б стати французенкою, але волю залишитись українкою» / Н. Галковська // Просвіта. – 1996. – 6 липня. – С. 2-3.

Галковська Н. У Шевченків день / Н. Галковська // Сіверщина. – 2000. – 26 травня. – С. 2.

Галковська Н. Український вертеп / Н. Галковська // Сіверщина. – 1996. – 13 січня. – С. 1.

Галковська Н. «Харизматичні особистості нашого народу живі енергетично, вони прцюють на нас» / Н. Галковська; розмову вела Є. Тютюнник / Урядовий кур'єр. – 2015. – 19 вересня. – С. 8.

Гарига А. Козачка / А. Гарига // Чернігівські відомості. – 1995. – 3 березня.

Губар В. Березнева соната: інтерв'ю з Надією Галковською // Наш край. – 1995. – 7 вересня.

Губар В. «Я – жінка, може, й квітка...» / В. Губар // Гарт. – 1993. – 11 червня. – С. 3.

Литвиненко Н. Козачка / Н. Литвиненко // Наш край. – 1998. – 10 січня. С. 3.

Макуха О. Як створилася пісня «Козачка» / О. Макуха // Співоче поле Чернігівщини. Календар-2004. – К., 2003. – С. 286-292.

Сапон В. «В моїй душі – моління скрипки» / В. Сапон // Деснянська правда. – 1995. – 9 лютого.

Сапон В. Коралі Надії Галковської / В. Сапон // Деснянська правда. – 2016. - № 21, 26 травня. - С. 7.

Чернякова О. «Козацькими шляхами» пройшла поетеса / О. Чернякова // Деснянська правда. – 2011. – 6 вересня. – С. 4.

Шаблій І. Надія Галковська. Славна донька славного роду / І. Шаблій // Біла хата. – 2001. – 1 січня.

Ясенчук О. Козачка презентувала книгу / О. Ясенчук // Сіверщина. – 2011. – 26 серпня. – С. 3.

**І скрипкою співаю вічну пісню:**

**70 років від дня народження**

**Надії Галковської**

**пам'ятка юному читачеві**

Відповідальна за випуск Т. Ключ

Матеріал підготувала Л. Казакова

Літературний редактор Г. Вечерська, О. Волченко

Комп'ютерна верстка О. Ташлик

**Видавець:**

Чернігівська обласна бібліотека для дітей

вул. Рокосовського, 22а

м.Чернігів 14032

тел. 0462-95-19-45

[http: //ostrovskogo.com.ua/](http://ostrovskogo.com.ua/)

mail: [ostrovskogo@online.ua](mailto:ostrovskogo@online.ua)