

КЗ ЛОР «Львівська обласна бібліотека для дітей»



Найважче писати для підлітків –  
вони весь час змінюються  
методико-бібліографічний покажчик  
до 50-річчя від дня народження  
Сергія Гридіна

Львів 2021

**«Найважче писати для підлітків – вони весь час змінюються»** : методико-бібліографічний покажчик до 50-річчя від дня народження Сергія Гридіна / КЗ ЛОР «Львівська обласна бібліотека для дітей» ; метод. супровід Г. Ф. Конопки ; бібліогр. і верстка О. О. Сачинської ; відп. за випуск Л. Лугова. – Львів, 2021. – 20 с.

«...Писати про та для своїх дітей...», - ідея, яка вперше спонукала Сергія Гридіна до творчості. Його письменницька діяльність розпочалась через сина: той не хотів читати, і автор вирішив написати для нього книгу, котра точно б зацікавила хлопця. Так народилися історії про дотепний комп'ютерний вірус на ім'я Федько. «Син ріс, і відповідно змінювалися теми, які потрібно було проговорювати у книгах...», - ділиться спогадами автор.

Пропонуємо методико-бібліографічний покажчик «Найважче писати для підлітків, вони весь час змінюються» з нагоди 50-річчя від дня народження Сергія Гридіна - сучасного українського письменника. Видання містить автобіографію ювіляра. Подано матеріал з найбільш відомих інтерв'ю, в яких він розмірковує про роль книги у спілкуванні, пошуку відповідей на сокровенні питання і виклики життя, з якими зіштовхуються не лише юні, але й дорослі...

У посібнику вміщено методичні розробки: обговорення оповідання автора для підлітків «Ех, Одесо!» та кросворд-вікторину «Відкриймо назву, вгадаймо героя». Також є список творів Сергія Гридіна, використана література й вебліографія.

Видання призначене для бібліотекарів, керівників дитячого читання, вчителів.

## Бліц-анкета до портрета

Знак зодіаку - рак

Улюблене місце відпочинку – море, південь

Улюблений письменник – Люко Дашвар

Уподобання – спорт

Сімейний стан – одружений, має сина

Улюблена тваринка – песик Банзай

Улюблена пісня – «Наодинці», група Бумбокс

Улюблена страва – салат з крабовими палочками

Улюблена цитата - «Коли нема особистого, вимушена гратися в особистість» (Люко Дашвар «На запах м'яса»)

## Про себе відверто



## Автобіографія

Я, Гридін Сергій Володимирович, народився у маленькому містечку Здолбунів Рівненської області 8 липня 1971 року. З дитинства хлопчик Сергійко (тобто я!) вирізнявся серед однолітків. В першу чергу чималою вагою в суспільстві.

Якщо середньостатистична дитина важила до 14 років 50-60 кг, то Сергійко (тобто я!) всі 86 кг.

Однак після 14-ти я задумався над своїм майбутнім і зайнявся спортом, що, напевне, додало твердості характеру і сприяло стандартизації у підлітковій спільноті.

В цей період я переїхав разом із сім'єю до Монголії за місцем відрядження батька. Там минули два дуже згадуваних й досі років, було знайдено багато друзів, залишилося купа вражень від квітучого степу, насиченого запахами весни, високого, чистого неба та різних смішних та не дуже подій.

Після повернення до України та закінчення вже в Здолбунові школи в 1988 році, намагався вступити до Київського державного університету на факультет міжнародного права. Однак, мріям збутися не судилося і впродовж року набувався життєвий досвід в слюсарній бригаді, де значно поповнився словниковий запас ненормативної лексики, що іноді навіть пізніше допомагало в житті.

За рік потому для мене відкрились двері економічного факультету Рівненського інституту інженерів водного господарства, який закінчив у 1994 році.

Після закінчення працював і продовжую працювати за бухгалтерсько-економічними спеціальностями. Під час проведення за останнім місцем роботи чергової перевірки контролюючими органами, виникло бажання відірватися від реальності й полинати в світ, далекий від законів про корупцію, бухгалтерської документації та в'їдливих перевіряючих. Саме тоді була написана перша книга «Федько, прибулець з інтернету». Після того, крім основної роботи, з'явилося захоплення, якому присвячується весь вільний час.

Одружений. Є син Сашко...

## Замальовки з інтерв'ю

### На старті...

Писати почав порівняно недавно... У кожного чоловіка у певні періоди життя буває криза середнього віку. Під її дією іноді відбуваються несподівані трансформації. Хтось почи-



нає займатись спортом або малювати, а зі мною сталося так, що я почав писати. Все, що потім з'явилося у вигляді книжок, певно накопи-

чувалося довгий час, готуючись до появи на світ. Можливо на те вплинула кількість перечитаних з дитинства книг, адже читати я навчився досить рано і з того часу не було жодного дня, аби хоч кілька рядків/сторінок не «ковтнув», іноді бігцем, на ходу.

Перші власні книги давалися досить важко. Не було досвіду, іноді не вистарчало елементарної грамотності (школа залишилася далеко позаду) і тоді доводилося повторювати правила правопису. Потім процес почав просуватися набагато легше і весь свій вільний час я присвячував писанню. Самому ставало цікаво, як із звичайних слів створюється «прикольна» історія чи серйозна повість, чим саме вона закінчиться і хто буде її читачем.

Кількості написаних на цей час книг сприяло те, що коли розпочиналась робота над твором, то вже не могло бути місця для ліні. Так що секрет «крутого доробку» досить простий – щоденна активна праця.

### *Хобі чи робота?*

Коли захоплення приносить стабільний дохід – це ідеальний варіант! На сьогодні написання книжок – то для мене хобі і дає фінансову підтримку, але не може бути основним джерелом доходів. Я не тішу себе ілюзіями, що твори стануть супер-пупер бестселерами і у мене чарівним чином з'явиться будинок на березі океану. Тому, поки що заробляю на життя більш традиційно...

### *Звідки сюжет?*

Сюжети дитячих книжок зазвичай є вигаданими, що стосується і їх героїв. Певно мені не пощастило в житті, але жодного разу не довелося зустрітися з живим комп'ютерним вірусом чи котом, що говорить і вже зовсім мене обходять стороною пірати і дикі пігмеї. Хоча і в дитячих книгах можна зустріти персонажів, які живуть поруч. Так у книзі «Федько у пошуках Чупакабри» таким є один з головних героїв – хлопчак Павло Віталійович, образ якого я «списав» з нашого племінника.

З підлітковими та дорослими книгами набагато простіше. Тут майже все взяте з реального життя, трішки літературно опрацьоване і дуже часто люди в таких книгах пізнають себе. Іноді доходить до смішного, коли пише у соцмережах незнайома мені людина і виставляє претензії за те, що якась історія написана про неї, але день тижня тоді був інший і автобус мав зовсім не той номер маршруту.

### *Про любов до читання*

В дитинстві я любив читати все. Тоді в нашому місті ще існувала книгарня, в ній була книжкова лотерея, в якій мені

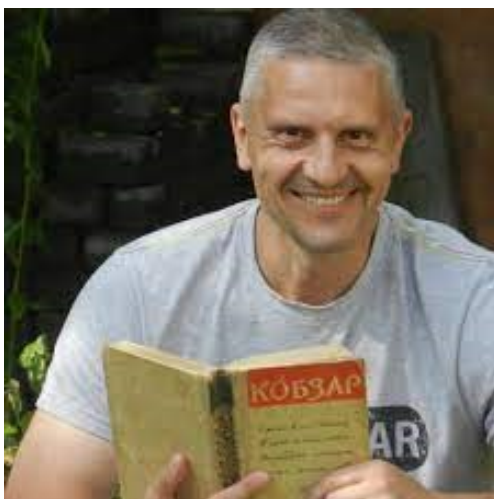


весь час щастило щось виграти. Булочки і тістечка відходили на другий план і нова книжка була чи не найбільшою радістю. Була сусідка із повною скринею дитячих книг. Де вони у неї взялись, я не знаю. Щоразу це пахло магією, коли із дерев'яної старої скрині виймався черговий екземпляр.

Найбільше я (як і усі діти) любив читати про пригоди, індіанців, далекі подорожі та просто шаленів від книг Дж. Даррела про природу і звірів. Інтернету тоді не було, тому книжка була єдиною можливістю вирватись за межі місця проживання і дізнатись про щось нове.

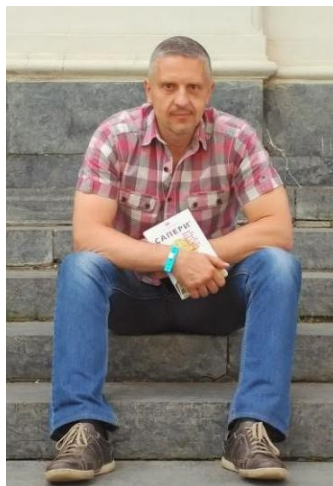
Синові своєму я книжки не читаю. Він дорослий і сам визначає свої уподобання в літературі. Коли Сашко був трохи меншим, то мені доводилось придумувати казки щовечора нові аби задовільнити вишуканий смак дитини.

Зараз дуже часто читаю в дорозі, весь час вожу з собою електронну книгу. Буває, завантажую на телефон аудіокниги, тож часу намагаюсь дарма не гаяти! Процес читання у мене абсолютно безсистемний! Я можу місяць читати лише детективи, потім тиждень фантастику, після чого на кілька днів перейти на жіночі



романи. Після того перечитати з десятків книг для дітей і одразу переключитись на історії жахів. Іноді читаю по кілька сторінок, а якщо книжка «відпадна» і маю вихідний, то можу осилити і кілька сотень сторінок.

## Топ-5 книжок від Сергія Гридіна на усі випадки життя



- Ільф і Петров «Дванадцять стільців», «Золоте теля» – для гарного настрою;
- Сергій Гридін «Федько, прибулець з інтернету» – для залучення дітей до читання;
- Макс Кідрук «Мексиканські хроніки» – для «смачного» читання;
- Ліна Костенко «300 поезій» – для душі;
- Деніел Кіз «Таємнича історія Біллі Міллігана» – для контролю над собою.

### *Про домашню бібліотеку*

Ті кілька десятків книжок, які активно мігрують у мене вдома, важко назвати бібліотекою. Як тільки з'явився доступ до електронних книг, я скачав собі три чи чотири великі збірки і дуже багато окремих творів загальною кількістю тисяч із тридцять. У паперовому вигляді купую тільки новинки і після прочитання майже завжди віддаю їх далі – у публічні бібліотеки чи знайомим, а іноді й незнайомим людям. Вважаю, що книги мають вести активний спосіб життя, а насолоджуватись одноосібно гарними корінцями на полиці – не дуже правильно! Іноді книга, що особливо зачепила текстом, осідає на якийсь час, але потім (після другого прочитання) все одно продовжує свій рух до інших читачів.



## «Творчість - це внутрішня потреба!»

Не писати довго я просто вже не можу. Після того, як закінчую черговий рукопис, деякий час даю собі відпустку. Зазвичай десь місяць-два, аби відвикнути від попередніх героїв і пов'язаних із ними при написанні емоцій. Коли пишу, то навіть не задумуюсь, чи змінить когось цей твір, чи сподобається іншим, не підганяю дії під якісь загальноприйняті рамки. Просто насолоджуюсь процесом і отримую задоволення від розвитку подій. Після закінчення, на деякий час втрачаю інтерес до написаного. Більше того, все створене починає не подобатись. За тиждень-два повертаюсь до рукопису, перечитую, іноді багато що переписую. Так, книгу «Федько у пошуках Чупакабри» переписав повністю, починаючи з третьої і до останньої сторінки.

## Співпраця з видавництвами

Коли вперше розсилав рукопис своїх книг у різні видавництва України, на позитивну відповідь не надто сподівався, проте львівське «Видавництво Старого Лева» дало згоду ви-



давати книги за власні кошти на екологічно чистому книжковому папері. Так побачили світ видання: «Федько, прибулець з інтернету» (2011), «Федько у віртуальному місті», «Федько у пошуках Чупакабри» (2012), «Не такий» (2013), «Кігтик Ковбаско» (2015) тощо.

ВЦ «Академія» згодом презентувала інші книги: «Незрозумілі» і «Не-ангел», які адресовані підліткам і їхнім батькам. Завдяки їм можна спробувати зрозуміти своїх близьких людей, які іноді існують в паралельних світах,

відкрити для себе щось таке, про що дитина соромиться сказати. «Відчайдушні» - це книга, яка написана в тамдемі з моїм сином і має в собі трохи містики, багато пригод і чистої дитячої дружби. У цьому видавництві побачили світ мої тексти для дорослих. Серед них: «Сапери» - історія про одного з тисяч мобілізованих учасників так званої АТО; «Віраж» - психологічна повість з іноді не завжди привабливими, але реальними моментами нашого життя; «Чужий» - розповідь про найжорстокіші випробування бійців на війні, довгоочікуване повернення додому та цивільне життя.

В молодіжній серії «Скарби» видавництва «Знання» у 2020 році вийшла з друку книга «Крейзі», яка належить до найновіших. Це історія про кохання для юнацького віку. Нині засобів для боротьби за свої почуття у теперішньої молоді побільшало — за допомогою комп'ютерних технологій можна творити чудеса навіть у цій сфері, і не завжди ці засоби виправдовують мету. Проте найголовніше — зробити правильні висновки...



Сподіваюсь, що на тому список моїх книг, які вийшли у видавництвах не закінчиться!

### *Зустрічі з шанувальниками*

Презентації всі відбуваються у вихідні дні, про що я одразу попереджаю тих, хто на них запрошує. Можливо, саме завдяки тому, на них приходять люди, яким цікаво зустрітись і поговорити, а не ті, що їх всім класом дружно привели подивитись на невідомого дядька, який до того ж розповідає не про новітні технології, а про архаїчні



книжки.

Завдяки тому, що вік моїх читачів 5+, аудиторія на моїх зустрічах може бути різною. Дуже цікаво буває, коли в одній залі збираються читачі 9-10 років і люди,

які вже перебувають на пенсії. Тоді я більше слухаю, чим відповідаю на запитання, а опоненти перемовляються між собою. Іноді питання бувають несподіваними...

### *Захоплення і життєве кредо*

Крім творчості трохи займаюсь спортом, люблю співати, щось майструвати, особливо з дерева. Воно живе й на диво тепле!

Я вірю у чесність людей, завжди сподіваюсь на їх порядність, хоча дуже часто розчаровуюсь! Що ж сказати щодо життєвого кредо!? У 2017 році проходив службу у високомобільних десантних військах і їх девізом є фраза «Ніхто, крім нас!». Дуже навіть відповідає моїм власним переконанням!



### *Про те, що гріє душу...*

Якщо я і наважусь кудись переїхати, то це буде якесь спокійне місце на цій планеті, близьке до природи і де можна (за бажанням) іноді сховатись від людей, зайнятись тим, що тобі подобається. Можливо, я почну вирощувати троянди,

а може розводити рідкісних метеликів, але в жодному разі не планую переїхати до великого міста. Здолбунів мені дуже подобається. Тут я ВДОМА!

### **Визнання (післяслово від укладача)**

Сьогодні книги Сергія Гридін на полицях бібліотек не затримуються. Діти залюбки читають і перечитують його історії. Окрім згадуваних, оповідання автора виходили у збірках: «Мама по скайпу», «Така любов», «Любов така», «10 історій для хлопців», до серії «Теплі історії», «19 різдвяних історій», «І це теж зробила вона».

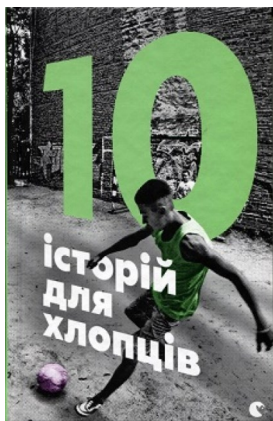
Книжка «Федько у пошуках Чупакабри» потрапила до «довгого списку» премії «Дитяча Книга року ВВС – 2012». Повість «Не такий» – у короткому списку «Дитяча Книга року ВВС», її також відзначено як «Кращу книгу Рівненщини» у номінаціях «Краще видання для дітей» (2013) та «Краще видання для юнацтва та молоді» (2015). Лауреат конкурсу столичної Спілки письменників на найкращу книгу року «Глиняний кіт».

Книжки Сергія Гридін виборюють високі відзнаки, а головне: у новітньої української дитячої книжки сформувався свій читач – вимогливий, вдячний, з різноманітними запити.

2021 – ювілейний для автора. Акція «Березень. Читають всі!» онлайн об'єднала у бібліотеках Львівщини (і не тільки) шанувальників творчості письменника Сергія Гридін.

## «Що в житті важливе?»

(Обговорення оповідання Сергія Гридіна «Ех, Одесо!» за книгою: *10 історій для хлопців* / упоряд. Н. Малетич. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2017)



### *Слово модератора (бібліотекаря)*

Літо таке чудове, здається, в ньому є можливості та час на все: зустрічі з друзями і знайомства з новими цікавими людьми, подорожі, відпочинок у таборі чи в селі, захопливі відкриття, різнобарвну палітру емоцій, закоханість, суперечки і мирне вирішення проблем, трохи лінощів, думки про долю нашої країни, про події в Україні й світі та, звичайно ж, на ЧИТАННЯ!

Сьогодні поговоримо про книгу «10 історій для хлопців». Уже з перших сторінок книжки зрозумієте, що ці оповідання варто прочитати дівчатам також, як і ті, що для дівчат — хлопцям. А ще – батькам та вчителям. Просто, не буває історій про хлопців без дівчат, рідних чи сторонніх, без симпатій і, навіть, закоханостей. Ці оповідання про щоденний вибір: які рішення прийняти, з якою компанією бути, що для кожного найважливіше, бути чи здаватися саме таким, чи варто йти на самопожертву, як чинити гідно та нести відповідальність за те, що сказав чи скоїв... А як важливо, щоб були поряд люди – дорослі чи однолітки, – які зрозуміють і підтримають, а може й пробачать...

У плеяді авторів, тексти яких увійшли до збірки, Сергій Гридін – сучасний український письменник, для якого літо - це пора святкових уродин (8 липня -день народження)

До вашої уваги його коротке оповідання «Ех, Одесо!». У ньому безперечно є щось автобіографічне, або ж підглянуте з життя... Ось уривок з передмови: «Коли був дитиною, то мріяв стати моряком. Навіть уявляв собі, як після довгого морського походу з'являюся у своєму маленькому місті у



широких штанах-кльоші і смугастому тільнику, а всі дівчата (в тому числі і моя сусідка, до якої на той час нерівно дихав) просто мліють від рішучого погляду «морського вовка», до кісток просякнутого сіллю...».

Ця історія автора, як на мене, викликає бурю думок... Давайте поговоримо! *(Питання для обговорення. Попередньо запропонуйте перечитати текст, аудиторія має бути обізнаною).*

1. Чи впізнаєте ви в головному героєві, Григорію Корнійчукові, себе?
2. Хто з вас для втілення своєї мрії вже спробував заробити кошти? Як це було?
3. Чи ділитесь своїми планами з батьками? А чи мав підтримку герой оповідання?
4. Яка роль інтернету у досягненні цілей по життю? Якими інструментами користувався хлопець?
5. Чи потрібно готуватись до подорожі? А ви вмієте планувати свій час?



6. Пригадайте сюжет, що трапилось на вокзалі? Як би ви вчинили?
7. «...сподіватись тільки на себе...», «...відфутболити небажаних осіб...» - які методи варто застосовувати?
8. В чому людська байдужість, як їй протистояти?
9. Як гадаєте, чи здійснилась мрія головного героя оповідання?
10. Що для вас «самотійність»?

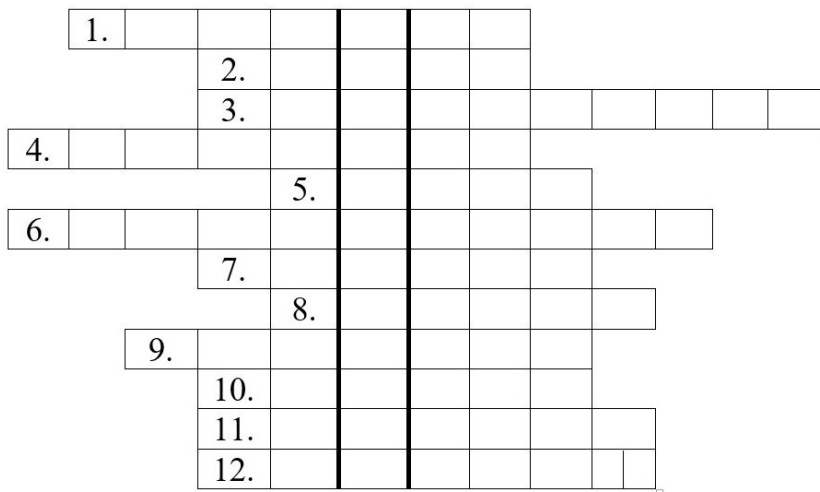
Читайте! Кожна книга, кожна історія Сергія Гридіна – то диво: сягаєш її останньої сторінки і починаєш розуміти глибину висловленого, наче океану, що переплив. Але ж з'являється можливість відкрити нову книжку, новий океан, бурхливий і незвіданий. І так нескінченно... Не пропустіть важливе у житті!

**Відкриймо назву, вгадаймо героя**  
*кресворд-вікторина за творами письменника*  
**Сергія Гридіна**

По горизонталі

1. Вставте слово - доповніть назву «... зненацька» (**Дорослі**, «Дорослі зненацька»)
2. Місто, мрія, подорож... (**Одеса**, оповідання «Ех, Одесо!»)
3. Лінії чи явище, географія чи геометрія,... + протиріччя у назві (**Паралельні**, «І паралельні перетинаються»)
4. Підлітки для батьків - одним словом і «хоч без крил», але реально («**Не-ангел**» )
5. Поворот, фігура пілотажу, ділянка шляху... і одночас історія про події АТО («**Віраж**»)
6. Книга, написана в дуєті з сином, повість-детектив («**Відчайдушні**»)

7. Ім'я героя з казкової історії про дивовижне перетворення (**Кігтик**, «Кігтик Ковбаско»)
8. Викид емоцій, втрата контролю над собою, непереборне захоплення, ентузіазм - все в сюжеті, в назві книги, яка побачила світ 2020 року у видавництві «Знання» (**«Крейзі»**)
9. Прізвисько дівчини – юнки з рудим волоссям з історії про недитячі проблеми (**Лисичка**, «Дорослі зненацька»)
10. Ім'я комп'ютерного вірусу, який оселився у серії книжок автора (**Федько**, «Федько, прибулець з інтернету», «Федько у віртуальному місті», «Федько у пошуках чупакабри»)
11. Прізвисько головного героя літньої детективної історії, яка відбулась у селі Озерне (**Олівець**, «Відчайдушні»)
12. Подарунок з підтекстом на день народження для товстуна Потапа. (**Гантелі**, «Не такий» - твір увійшов до короткого списку номінантів щорічної премії Дитяча Книга року ВВС-2013)



По вертикалі

Ім'я та прізвище письменника: **СЕРГІЙ ГРИДІН**



## Книги Сергія Гридіна

**Гридін, Сергій. Відчайдушні :** повість-детектив / С. Гридін ; обкл. О. Стельмах. — Київ : Академія, 2017. — 128 с.

**Гридін, Сергій. Віраж :** повість / С. Гридін. — Київ : Академія, 2018. — 127 с.

**Гридін, Сергій. Гроші не пахнуть /** С. Гридін // Мама по скайпу / упоряд. М. Савка, К. Бруннер ; худож. Н. Гайда. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2013. — 191 с. : іл. — (Сучасна українська проза).

**Гридін, Сергій. Дорослі зненацька :** повість / С. Гридін. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2019. — 137 с. : іл.

**Гридін, Сергій. Ех, Одесо! /** С. Гридін // 10 історій для хлопців / упоряд. Н. Малетич ; фото на обкл. Ю. Басенко. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. — 158 с. : фотоіл.

**Гридін, Сергій. І паралельні перетинаються :** повість / С. Гридін ; післямова А. Слотвінська. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. — 127 с.

**Гридін, Сергій. Кігтик Ковбаско /** С. Гридін ; іл. А. та Д. Нечаєвські. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. — 151 с. : іл.

**Гридін, Сергій. Не такий :** повість для підлітків, які шукають себе / С. Гридін ; худож. Н. Гайда. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. — 173. : іл.

**Гридін, Сергій. Не-ангел :** повість / С. Гридін ; обкл. Д. Кавеліної. — Київ : Академія, 2016. — 143 с.

**Гридін, Сергій. Незрозумілі :** повість / С. Гридін. — Київ : Академвидав, 2016. — 128 с.

**Гридін, Сергій. Сапери :** повість / С. Гридін, Сергій. — Київ : Академія, 2017. — 190 с.

**Гриді́н, Сергі́й. Федько у віртуальному місті** / С. Гриді́н ; іл. О. Шапкаріної. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2011. — 207 с. : іл. — (Планета Чудасія).

**Гриді́н, Сергі́й. Федько у пошуках чупакабри** / С. Гриді́н ; іл. О. Мазур ; обкл. О. Шингур. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2012. — 175 с. : іл. — (Планета Чудасія).

**Гриді́н, Сергі́й. Федько, прибулець з інтернету** / С. Гриді́н ; іл. О. Шапкаріної. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2011. — 151 с. : іл. — (Планета Чудасія).

## **Статті про життя й творчість Сергія Гриді́на**

**Богданець-Білоskalенко, Наталія. Сучасна українська література для підлітків : огляд останніх років** / Н. Богданець-Білоskalенко, Т. Качак // Українська мова і література в школах України. - 2017. - № 4. - С. 21-24.

**Марченко, Наталя. Знахідки ключниці, або відкрийте книжку!** / Н. Марченко // Дивослово. - 2019. - № 5. - С. 57-62.

**Овдійчук, Лілія. Творчість Сергія Гриді́на в контексті сучасної прози для дітей** / Л. Овдійчук // Українська література в загальноосвітній школі. - 2015. - № 5. - С. 7-9.

**Рудніцька, Наталія. Роль книжки у вирішенні підліткових проблем** / Н. Рудніцька // Зарубіжна література в школах України. - 2018. - № 3. - С. 48-51.

**Русакова, Лілія. А в нашій леотеці... : [рекомендація книги]** / Л. Русакова // Світ Дитини. - 2016. - № 11. - С. 13.

## Вебліографія

**Гриді́н Сергі́й Володи́мирович** [Електронний ресурс] // Вікіпедія – вільна енциклопедія : сайт. – Електрон. дані. – Режим доступу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/Гриді́н\\_Сергі́й\\_Володи́мирович](https://uk.wikipedia.org/wiki/Гриді́н_Сергі́й_Володи́мирович). – (дата звернення 23.07.2021). – Назва з екрана.

**Гриді́н Сергі́й Володи́мирович** [Електронний ресурс] // Видавництво Старого Лева : сайт. - Електрон. дані. – Режим доступу: <https://starylev.com.ua/old-lion/author/grydin-sergiy> . – (дата звернення 23.07.2021). – Назва з екрана.

**Гриді́н Сергі́й** [Електронний ресурс] // Barabooka. Простір української дитячої книги : сайт. - Електрон. дані. – Режим доступу: <https://www.barabooka.com.ua/sergij-gridin/>. – (дата звернення 23.07.2021). – Назва з екрана.

**Гриді́н Сергі́й Володи́мирович** [Електронний ресурс] // УкрЛіб. Бібліотека Української Літератури : сайт. – Електрон. дані. - Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio/printit.php?tid=13991>. – (дата звернення 23.07.2021). – Назва з екрана.

**Овдійчук Л. Творчість Сергія Гридіна в контексті сучасної прози для дітей** [Електронний ресурс] / Л. Овдійчук // Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва : сайт. – Електрон. дані. - Режим доступу: <http://urccyl.com.ua/aktualno/aktualni-dumky/item/lilija-ovdiichuk-tvorchist-sergija-gridina-v-konteksti-suchasnoji-prozi-dlja-ditei>. – (дата звернення 23.07.2021). – Назва з екрана.

**Чернишенко В. «Не»-книжки Сергія Гридіна** [Електронний ресурс] / В. Чернишенко // ЛітАкцент : сайт. – Електрон. дані. - Режим доступу: <http://litakcent.com/2016/11/23/ne-knyzhky-serhija-hrydina>. – (дата звернення 23.07.2021). – Назва з екрана.

## **Список використаних джерел про автора та його творчість**

**Сергій Гридін для #ПроЧитання: «Книги мають вести активний спосіб життя»** [Електронний ресурс] // Буквоїд : сайт. — Електрон. дані. — Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/digest/2017/04/10/181538.html> (дата звернення 27.07.2021). — Назва з екрана.

**Сергій Гридін: відчайдушний і не-такий!** [Електронний ресурс] / спілкувалася О. Кришталева // [korali.info](http://korali.info) : сайт. — Електрон. дані. — Режим доступу: <https://korali.info/cikavi-lyudi/sergii-gridin-vidchaidushnii-i-ne-takii.html> (дата звернення 27.07.2021). — Назва з екрана.

**Сергій Гридін: Все прийшло саме собою і невідомо звідки...** [Електронний ресурс] : інтернет-поштове інтерв'ю з Сергієм Гридіним / спілкувалася Лілія Овдійчук // Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва. — Електрон. дані. — Режим доступу: <http://urccyl.com.ua/aktualno/aktualni-dumky/item/sergii-gridin-vse-priishlo-same-soboj-i-nevidomo-zvidki/> (дата звернення 27.07.2021). — Назва з екрана.

## Зміст

Бліц-анкета до портрета .....	1
Автобіографія.....	1
Замальовки з інтерв'ю.....	3
Визнання (післяслово від укладача).....	10
«Що в житті важливе?» : обговорення оповідання Сергія Гридінна «Ех, Одесо!» .....	11
Відкриймо назву, вгадаймо героя : кросворд-вікторина за творами письменника Сергія Гридінна .....	13
Книги Сергія Гридінна.....	15
Статті про життя й творчість Сергія Гридінна.....	16
Вебліографія.....	16
Список використаних джерел про автора та його творчість.....	18

Методичний супровід: Г. Ф. Конопки  
Бібліографія і верстка : О. О. Сачинської  
Відповідальна за випуск: Л. А. Лугова

Україна, 79008. м. Львів  
вул. В. Винниченка, 1  
тел.: абонемент – 235-87-46  
інтернет-центр – 235-87-47  
e-mail: [biblioteka@lodb.org.ua](mailto:biblioteka@lodb.org.ua)  
[www.lodb.org.ua](http://www.lodb.org.ua)  
e-mail: [bibliograf@lodb.org.ua](mailto:bibliograf@lodb.org.ua)

