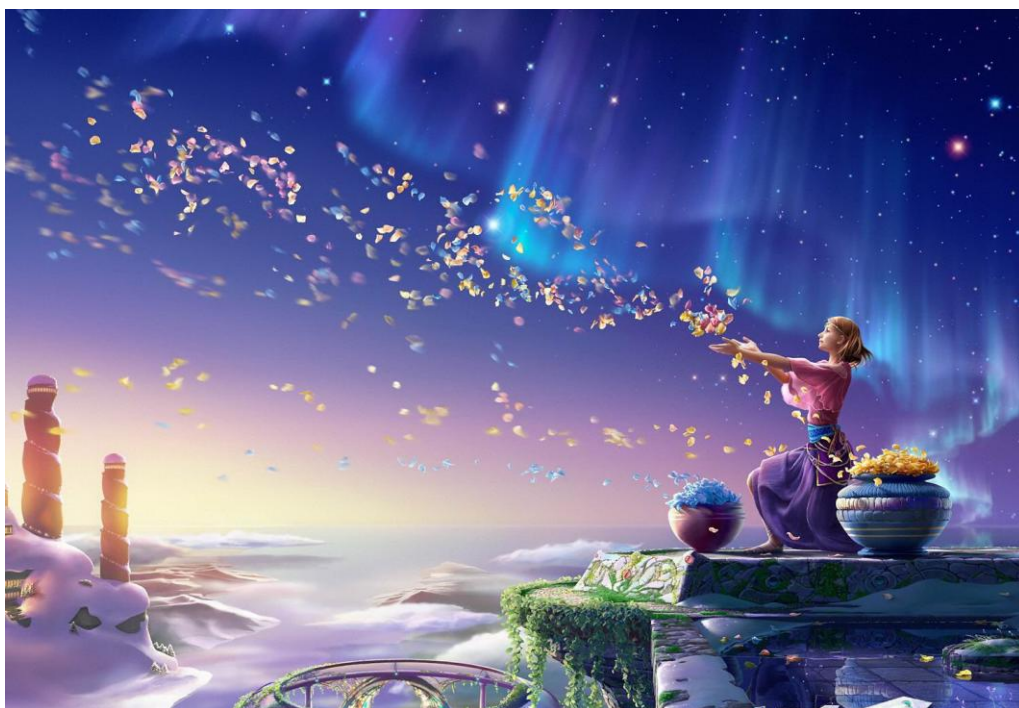




ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ОКЗ «ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА ДЛЯ ДІТЕЙ»



Американська фантастика: мрії та реальність

Бібліографічні нотатки

ХАРКІВ – 2016

ББК 91.9
А 61

Американська фантастика: мрії та реальність : бібліографічні нотатки / ОКЗ "Харківська обласна бібліотека для дітей" ; уклад. С. А. Кірнос. – Х., 2016. – 23 с.

Пропонуємо Вам познайомитися з творами всесвітньо відомих письменників у жанрі наукової фантастики. Вони відкрили для нас неймовірні світи, далекі планети та показали, яким може бути майбутнє людства.

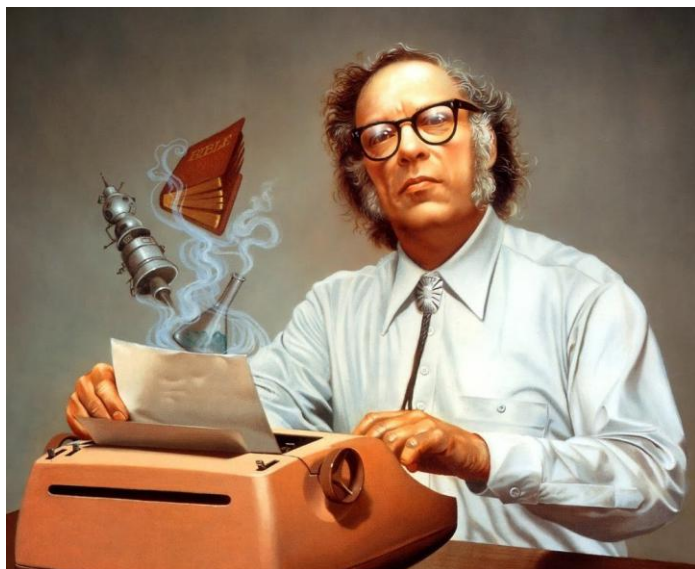
Чи справдяться мрії про життя на інших планетах, фантастичні наукові відкриття та розумних роботів нам не відомо, але книжки, немов машини часу, можуть перенести нас до героїв, реальність яких створили Рей Бредбері, Роберт Шеклі, Кліффорд Саймак, Курт Воннегут, Гаррі Гаррісон та Айзек Азімов.

Матеріал підготувала:	Кірнос С. А.
Редактор:	Загrevська С.М.
Відповідальний за випуск:	Трохименко Г.В.

Зміст

Айзек Азімов.....	4
Рей Даглас Бредбері.....	8
Курт Воннегут	12
Гаррісон Гаррі.....	15
Кліффорд Дональд Саймак.....	19
Роберт Шеклі.....	22





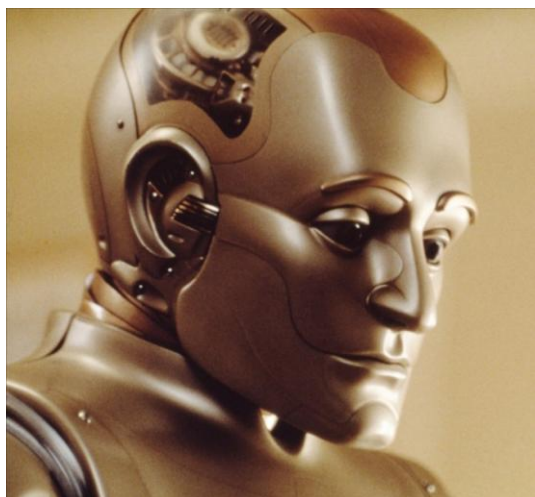
Айзек Азімов

(2 січня 1920 р. — 2 квітня 1992 р.)

Американський письменник, професор біохімії Бостонського університету, популяризатор науки, один з найвідоміших майстрів наукової фантастики.

Найпопулярнішими є його книги про роботів. Багато вчених, що вивчають перспективи створення штучного інтелекту, визнають вплив його творчості. Айзек Азімов навіть винайшов справжній науковий термін – «робототехніка».

Двохсотрічна людина: повість.



Сім'я Мартинів придбала робота серії NDR, якого назвали Ендрю. Незабаром виявляється, що в нього є здібності до творчості, вдало вдається вирізати з дерева фігурки. Господар робота Джеральд Мартін робить усе, щоб розвинути його талант, дозволяє читати книжки з меблевого дизайну. Так в Ендрю з'являється прибуткова робота, а Джеральд допомагає продавати готову продукцію. Прибуток вони ділять між собою. В робота з'являється власний рахунок у банку, він сам себе забезпечує, але цього

мало... Ендрю хоче бути вільним.



На основі повісті базується роман А. Азімова та Р. Сілверберга «Позитронна людина», за яким у 1999 р. знятий режисером Крісом Коламбусом художній фільм «Двохсотрічна людина».

Я, робот: збірка оповідань.

Історії, які увійшли до збірки, розповідаються під час інтерв'ю від імені роботопсихолога Сьюзен Келвін. Вона п'ятдесят років займалася питаннями взаємодії людей і роботів на підставі Трьох законів роботехніки. Збудовані ці розповіді таким чином, щоб показати розвиток і зростання важливості роботехніки для людства, від появи перших, ще примітивних роботів до того, як вони стали відігравати величезну роль в існуванні людства в цілому. Більша частина творів пов'язана з різноманітними колізіями, що виникають через суперечності між законами роботехніки – саме вирішенням подібних ситуацій і займаються роботопсихологи.

© В цій збірці Азімов вперше сформулював знамениті «Три закони робототехніки»:

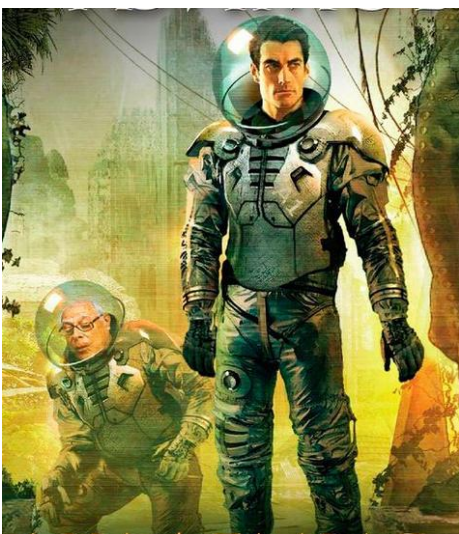
1. Робот не може заподіяти шкоду людині або своєю бездіяльністю допустити, щоб людині було завдано шкоди.
2. Робот повинен виконувати всі накази, які віддає людина, окрім тих випадків, коли вони суперечать Першому закону.
3. Робот повинен піклуватися про свою безпеку в тій мірі, в якій це не суперечить Першому і Другому законам.

© Відомий фільм «Я, робот» (2004) хоча і базується на ідеях збірки і законах роботехніки, сюжетно ближче до роману Азімова «Сталеві печери» та оповідання «Робот, що бачив сни».

© Зміст циклу: Роббі; Зачароване коло; Логіка; Спіймати кролика; Брехун!; Загубився робот; Втеча; Доказ; Розв'язати протиріччя.

Фундація, Заснування або Основа: цикл науково-фантастичних романів.

Інші переклади назви: Академія, Засновники, Встановлення.



Більше десяти тисячоліть людство освоювало Галактику, більше двадцяти мільйонів населених світів налічувала Імперія, столицею якої був Трентор. Але закони Історії неблаганні, і колись процвітаюча Галактична Імперія повільно, але вірно рухається до повного розпаду. Починаються нескінченні міжзоряні війни, занепадає міжпланетна торгівля, віддалені світи втрачають зв'язок з центром Галактики. І тільки геній Гері Селдона протистоїть остаточному занепаду людської культури. Група вчених, зі створеної ним Академії, будує на уламках імперії зачатки нової цивілізації.

Романи циклу за хронологією подій: Прелюдія до Фундації; На шляху до

Фундації; Фундація; Фундація та Імперія; Друга Фундація; Межа Фундації; Фундація і Земля.

- © У 1966 році трилогія удостоїлася спеціальної премії «Г'юго» за «кращий фантастичний серіал всіх часів».
- © Серія була включена читачами журналу «Локус» у десятку кращих науково-фантастичних романів всіх часів.

Все це та багато іншого читайте в...

Азимов А. Дэвид Старр – космический рейнджер. Лакки Старр и пираты с Астероидов. Лакки Старр и луны Юпитера : романы / А. Азимов. – Рига : Авотс, 1991. – 368 с. – (Мастера фантастики).

Азимов А. Женская интуиция : сб. рассказов / А. Азимов. – Л. : Политехника, 1991. – 48 с.

Зміст: Женская интуиция; Зеркальное отражение; Небывальщина.

Азимов А. Звезды как пыль. Космические течения. Галька в небе / А. Азимов. – Ростов н/Д. : Гермес, 1993. – 480 с. : илл. – (Библиотека фантастики).

Азімов А. Кінець Вічності : вибрані твори / А. Азімов. – К. : Дніпро, 1990. – 767 с. – (Фантастика. Пригоди. Детектив).

Зміст: Кінець вічності: роман; Я, робот: цикл оповідань. *Оповідання:* Марсіанський шлях; Юність; Глибини; Фах; Відчуття влади; Смертна ніч; Я у Марспорті без Хільди; Великодушні грифи; Всі клопоти світу; Прізвище на “С”; Останнє запитання; Потворний хлопчик; Приманка для роззяв; І що воно таке – кохання?; Зелені цяточки.

Азимов А. Конец вечности. Сами боги / А. Азимов. – М. : Вита, 1993. – 480 с.

Азимов А. Конец вечности. Я, робот / А. Азимов. – М. : Все для вас, 1992. – 384 с.

Азимов А. Космические течения. Сами боги / А. Азимов. – Запорожье : Ковчег, 1994. – 392 с.

Азимов А. Лакки Старр – космический рейнджер : кн. 1 / А. Азимов. – Пермь : Книжный мир, 1992. – 335 с.

Зміст: Космический рейнджер; Лакки Старр и пираты астероидов; Лакки Старр и океаны Венеры.

Азимов А. Лакки Старр – космический рейнджер : кн. 2 / А. Азимов. – Пермь : Книжный мир, 1992. – 320 с.

Зміст: Лакки Старр и большое солнце Меркурия; Лакки Старр и спутники Юпитера; Лакки Старр и кольца Сатурна.



Азимов А. Мертвое прошлое : сборник научно-фантастических произведений / А. Азимов ; сост. А. Елевцова. – К. : Альтерпресс, 1991. – 256 с.

Зміст: Некролог: рассказ; Молодость: рассказ; Ссылка в преисподнюю; рассказ; Творец-основатель: рассказ; Профессия: повесть; Мертвое прошлое: повесть.

Азимов А. Немезида : фантастический роман / А. Азимов. – М. : Эксмо-Пресс, 2001. –

480 с. – (Стальная крыса).

Азимов А. Стальные пещеры. Обнаженное солнце / А. Азимов. – Запорожье : Ковчег, 1994. – 368 с.

Азімов А. Я, робот : науково-фантастичні оповідання / А. Азімов. – К. : Веселка, 1987. – 270 с. : іл.

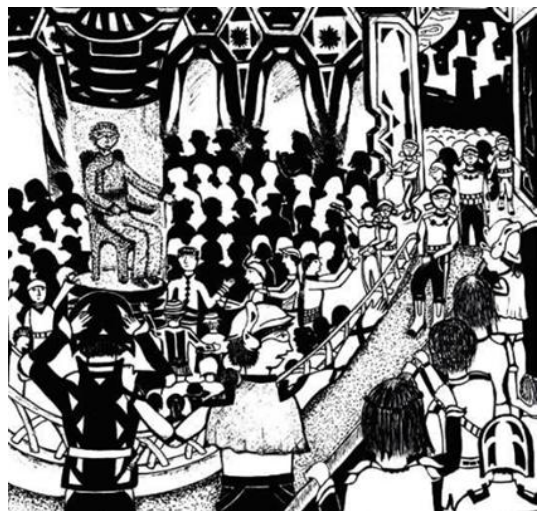
Зміст: Роббі; Зачароване коло; Логіка; Спіймати кролика; Брехун; Загубився робот; Втеча; Доказ.

Азимов А. Всемирная фантастическая сага : романы. Основание, Основание и империя, Второе основание / А. Азимов. – Минск : Паблицы, 1992. – 480 с.

Роботи учасників Міжнародного конкурсу дитячої книжкової графіки “Американська фантастика: мрії та реальність”.



Там Сзе Чинг, 14 (Гонконг). А. Азімов “Роббі”.



Софія Островерхова, 13 (Харків, Україна).
А. Азімов “Академія та Імперія”



Рей Даглас Бредбері

(22 серпня 1920 р. – 5 червня 2012 р.)

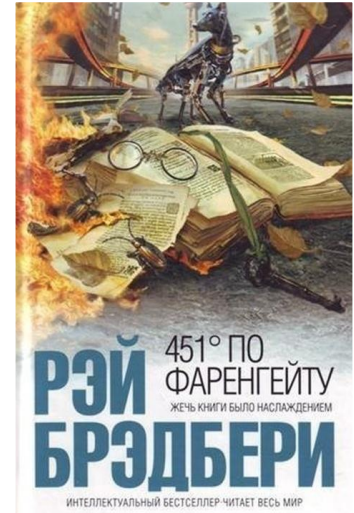
Один із найвідоміших американських письменників-фантастів, автор близько 400 літературних творів різних жанрів: оповідань, романів, віршів, есе, п'єс.

У 2007 році Рей Бредбері одержав **Пулітцерівську премію** «за визначну, плідну і глибоко впливову кар'єру як незрівнянний автор наукової фантастики і фентезі».

Бредбері Р. 451° за Фаренгейтом : роман.

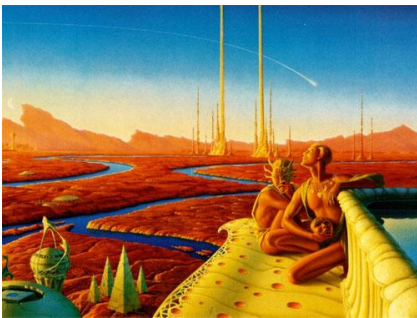
У романі Рей Бредбері змальовує антиутопічний світ майбутнього. Книжки тут спляють, а читання заборонено законом. Люди перестали спілкуватися, думати, спостерігати за природою, цікавитися життям та почуттями інших людей. Увесь свій час вони присвячують розмовам про марки автомобілів, одяг, технічні новинки, зустрічаючись з друзями, вони слухають анекдоти, а вдома зосереджені на інтерактивному телебаченні.

Герой роману Гай Монтег до зустрічі з сімнадцятирічною дівчинкою Кларисою, яка вважається божевільною, навіть не замислювався, чи справді він щасливий. Устрій тоталітарного суспільства вже не здається таким бездоганим, на майбутнє насувається революція... А тим часом, на полювання за дисидентами виходить електричний пес..



- 451°C температура при якій самозаймається папір. Насправді папір самозаймається при температурі трохи вище 450 градусів, але за Цельсієм. За зізнанням Бредбері, помилка була викликана тим, що при виборі назви він консультувався з фахівцем пожежної служби, який і сплутав температурні шкали.

Марсіанські хроніки : роман.



Це незвичайний роман, він складається з невеличких оповідань-хронік. Це роман про підкорення космосу та колонізацію Марса. Невже таке можливо? Невже колись, у майбутньому, людина зможе підкорити інший світ? Як це буде? Як буде розвиватися життя на Землі та на Марсі? Чи існують марсіани? Про все це розмірковує у своєму відомому на весь світ романі Рей Бредбері.

І грянув грім: оповідання.

Подорож в минуле та полювання на динозаврів в мезозойській ері – легко. Платіть гроші, ознайомтесь з правилами – і вперед. Лише пам'ятайте: не сходите зі стежки...

- За мотивами оповідання у 2005 році знято однойменний фільм.
- Ідея фільму «Ефект метелика», знятого в 2004 році, також виходить з цієї книги.

Все це та багато іншого читайте в...

Бредбері Р. **Вино из одуванчиков** : повесть / Р. Бредбері ; пер. с англ. Э. Кобалевской. – СПб. : Азбука-классика, 2003. – 416 с.

Брэдбери Р. Время, вот твой полёт : сборник научно-фантастических рассказов / Р. Брэдбери ; сост. Р. Рыбкин. – М. : Детлит, 1991. – 351 с. : илл. – (Б-ка приключений и научной фантастики).

Зміст: Белые и черные; Были они смуглые и золотоглазые; Время, вот твой полёт; Все лето в один день; Земляничное окошко; И всё-таки наш...; Идеальное убийство; Икар Монгольфье Райт; Калейдоскоп; Лучезарный Феникс; Машина до Килиманджаро; Может быть, мы уже уходим...; Морская раковина; Ночь; О скитаньях вечных и о Земле; Песочный человек; Пешеход; Пришло время дождей; Рубашка с тестами Роршаха; Спринт до начала гимна; Tyrannosaurus Rex; Удивительная кончина Дадли Стоуна; Улыбка; Час Привидений; Чепушинка; Чудесный костюм цвета сливочного мороженого; Электрическое тело пою!



Брэдбери Р. Лёд и пламя : роман, рассказы / Р. Брэдбери. – СПб. : Амфора, 2000. – 538 с.

Зміст: Марсианские хроники : роман. *Оповідання:* Были они смуглые и золотоглазые; Космонавт; Р – значит ракета; Золотые яблоки солнца; Гость; Калейдоскоп; Пустыня; Ракета; Нескончаемый дождь; И грянул гром; Всё лето в один день; Бетономешалка; Ревун; Научный подход; Мусорщик : Око за око?; Вышивание; Земляничное окошко; И все-таки наш... **Лёд и пламя** : повесть.

Брэдбери Р. Лучший из возможных миров : рассказы / Р. Брэдбери. – СПб. : Азбука, 2000. – 384 с.

Зміст: Чудесный костюм цвета сливочного мороженого; Научный подход; Знали, чего хотят; Электростанция; Примирительница; Лучший из возможных миров; Tyrannosaurus Rex; Почти конец света; Пристальная покерная фишка работы А. Матисса; Стая воронов; Следующий; Крошка-убийца; Коса; Наблюдатели; Ревун; Дракон; Генрих Девятый; Каникулы; Чикагский провал; ...И времени побег; День возвращения.

Бредбері Р. Марсіанські хроніки : повісті, оповідання / Р. Бредбері. – К. : Дніпро, 1988. – 590 с.

Зміст: Марсіанські хроніки: роман; 451° за Фаренгейтом: роман; Кульбабове вино: повість. *Оповідання:* Прощай, літо; Друг Ніколаса Ніклбі – мій друг; Одної неминущої весни; Винятково досконале вбивство.

Бредбері Р. 451° за Фаренгейтом : повість / Р. Бредбері ; пер. з англ. Є. Крижевича. – Тернопіль : Навчальна книга-Богдан, 2015. – 205 с. – (Горизонти фантастики).

Бредбері Р. 451° по Фаренгейту. Марсианские хроники : научно-фантастические произведения / Р. Бредбері. – М. : Все для вас, 1992. – 432 с.

Зміст: 451° по Фаренгейту: роман; Марсианские хроники: роман.
Оповідання: Уснувший в Армагеддоне; О скитаньях вечных и о Земле; И всё-таки наш...; Чудесный костюм цвета сливочного мороженого; И грянул гром; Смерть и дева.

**Роботи учасників Міжнародного конкурсу
дитячої книжкової графіки
“Американська фантастика: мрії та реальність”.**



Арина Магула, 10 (Харків, Україна).
Р. Бредбері “Марсіанські хроніки”



Маргарита Чуміхіна, 15 (Харків, Україна).
Р. Бредбері “Марсіанські хроніки”



Курт Воннегут

(11 листопада 1922 р. – 11 квітня 2007 р.)

Один з найбільш видатних американських письменників ХХ століття. Автор творів, що поєднують в собі елементи сатири, чорного гумору і наукової фантастики.

Колиска для кішки: роман.



Роман, що приніс Воннегуту світове визнання. Сюжет розгортається навколо смертельної речовини «лід-дев'ять», створеної винахідником ядерної бомби Феліксом Хоннікером.

Лід-дев'ять – це кристалічна модифікація води з температурою плавлення $45,8^{\circ}\text{C}$. Його крихітний кристалик може перетворити навіть океан на кригу, а це, в свою чергу, загрожує життю на Землі...

- Ⓒ Кафедра антропології Чиказького університету за цей роман присудила письменнику вчений ступінь магістра.
- Ⓒ Колиска для кішки – одна зі складних фігур дитячої гри з мотузками, що формою одночасно нагадує і колиску для kota і структуру атомної бомби.

Механічне піаніно: роман.



У найближчому майбутньому автоматизація настільки просунулась уперед, що зробила непотрібними професії безлічі людей. Загострюються соціальні протиріччя між заможним верхнім класом – інженерами та менеджерами, – і нижнім, чиї навички були замінені машинною працею. Та навіть високе становище в суспільстві не гарантує людині щастя.

Шанований доктор Пол Протеус багато розмірковує над цим і вирішує змінити своє оточення. Чи вдасться йому вийти з системи та розкрити очі іншим людям?

- Ⓢ Механічне піаніно – інструмент, який може грати без втручання людини. Клавіші піаніно рухаються відповідно до малюнків на барабані, що обертається. Інструмент, який грає сам, – це метафора суспільства, в якому провідну роль відіграють не люди, а машини.
- Ⓢ Друга редакція роману опублікована під назвою «Утопія 14».

Бійня номер п'ять, або Хрестовий похід дітей: роман.



Біллі Пілігрим – звичайний і нічим не примітний чоловік, але після знайомства з інопланетянами навчається переміщуватися в часі по всій лінії свого життя. Хоч і не маючи можливості впливати на те, що відбувається, Біллі може раз по раз переживати всі її головні події – перебування у полоні в нацистів, порятунку від смерті під час бомбардування Дрездена, одруження на невродливій, але добрій та турботливій жінці...

- Ⓢ Назва роману пов'язана з біографією автора: під час Другої світової війни Курт Воннегут був одним з семи американських військовополонених, якому вдалося вижити під час бомбардування Дрездена. Полонених на ніч замикали на непрацюючій міській бійні для худоби номер 5.
- Ⓢ У 1972 році вийшов фільм «Бійня номер п'ять» – точна екранізація однойменного роману.

Все це та багато іншого читайте в...

Воннегут К. Барабан и антенны: отрывок из романа / К. Воннегут. Министр без портфеля / М. Клиngerман. – М. : Панорама, 1991. – 64 с.

Воннегут К. Бойня номер пять : романы / К. Воннегут. –Х. : Фолио ; Ромтов на/Д : Феникс, 1999. – 416 с. – (Вершины. Мастера).

Зміст: Бойня номер пять, или Крестовый поход детей: роман; Колыбель для кошки: роман; Дай вам Бог здоровья, мистер Розуотер: роман.

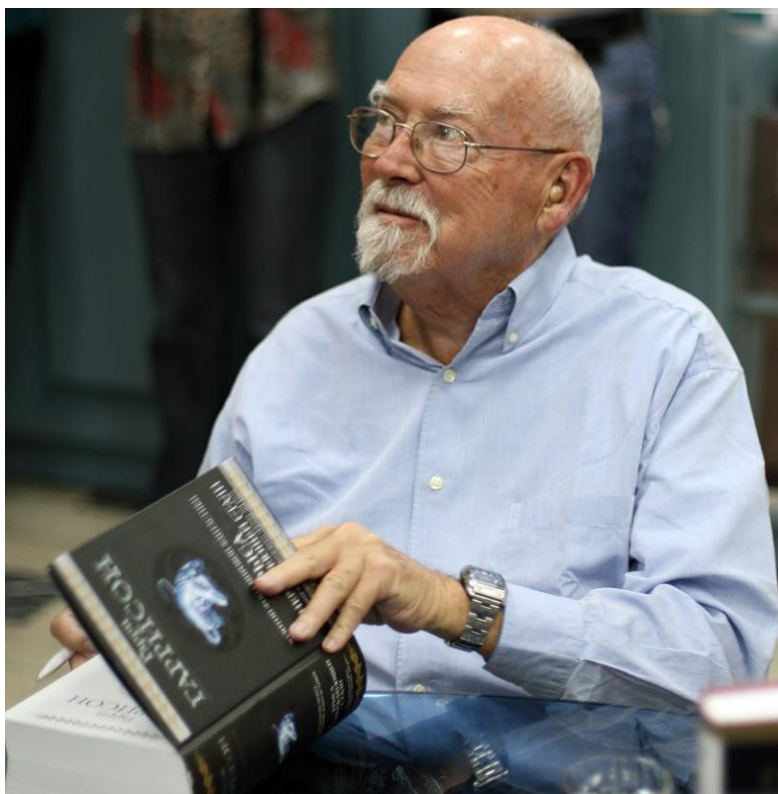
Воннегут К. Малый не промах : роман / К. Воннегут. – М. : Радуга, 1988. – 168 с.

Воннегут К. Сирены Титана. Колыбель для кошки : романы. Рассказы / К. Воннегут ; пер. с англ. М. Ковалева, Р. Райт-Ковалева ; авт. предисл. С. Белов ; худож. С. Баленок. – Мн. : Университетское, 1988. – 461 с.

Зміст: Сирены Титана: роман; Колыбель для кошки: роман. *Оповідання:* Виток эволюции; Эйфью.

Воннегут К. Утопия 14 / К. Воннегут. – М. : Все для вас, 1992. – 336 с.





Гаррісон Гаррі

(12 березня 1925 р. – 15 серпня 2012 р.)

Справжнє ім'я Генрі Максвелл Демпсі.

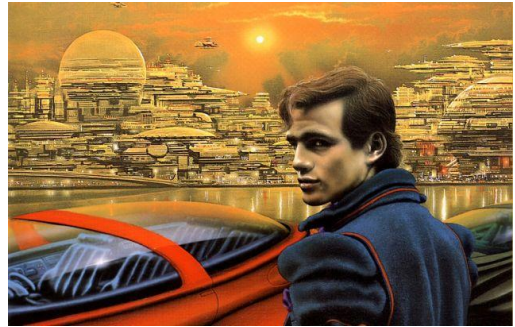
Письменник-фантаст відомий своєю незвичайною комбінацією гумору та наукової фантастики.

- Ⓢ Гаррі Гаррісон був активним прихильником мови есперанто, яку використовував у багатьох своїх романах як мову майбутнього. Член Всесвітньої асоціації есперанто. В одному з інтерв'ю зізнався, що може сказати на 20 мовах: «Принесіть мені, будь ласка, пінту пива». Крім есперанто вільно володів ще 7 мовами.
- Ⓢ Лауреат премії «Неб'юла» (1973) – за фільм «Soylent Green», екранізований за романом «Посуньтесь! Посуньтесь!».

Цикл «Пацюк із нержавіючої сталі»: романи.

Врятувати галактику? Нелегально зробити військову кар'єру? Стати президентом і випити чашечку чаю в гостях у самого диявола? Все це з легкістю зробить Джим Ді Гріз – космічний шахрай, який виходить з кожної ситуації переможцем. За свою винахідливість, залізний спокій та вселенську харизму Ді Гріз отримує прізвисько Джим Сталевий Пацюк.

Зміст циклу: Народження Пацюка із нержавіючої сталі; Пацюк із нержавіючої сталі іде в армію; Пацюк із нержавіючої сталі співає блюз; Пацюк із нержавіючої сталі; Помста Пацюка із нержавіючої сталі; Пацюк із нержавіючої сталі рятує світ; Ти потрібний Пацюку із нержавіючої сталі; Пацюка із нержавіючої сталі – у Президенти!; Пацюк із нержавіючої сталі відправляється до пекла; Пацюк із нержавіючої сталі на манежі; Нові пригоди Пацюка із нержавіючої сталі. *Короткі оповідання про Пацюка із нержавіючої сталі:* Повернення Пацюка із нержавіючої сталі; Четвертий закон робототехніки; Золоті роки Пацюка із нержавіючої сталі.



Як помер старий світ: оповідання.

– Дідусю, розкажи, як настав кінець світу, ну, будь ласка, – попросив хлопчик, вдивляючись в зморшкувате обличчя старого, який сидів поруч на стовбурі поваленого дерева.

– Я тобі розповідав про це вже тисячу разів, – пробурмотів той крізь сон, гріючись в променях теплого сонця. – Давай-но краще поговоримо про поїзди.

– Вони ...

– Хочу про кінець світу, діда. Ну розкажи, як він настав, як все перевернулося...

Старий зітхнув і почухав ногу.

– Не треба так говорити, Енді, – сказав він, поступаючись впертому онукові.

– Ти сам завжди так кажеш.

– Настав кінець світу, того світу, який я знав. Коли все перевернулося. Настали смерть і хаос. ...І все через Олександра Партагоса Скоби...

Все це та багато іншого читайте в...

Гаррисон Г. Запад Эдема : роман / Г. Гаррисон. – К. : МП Ада, 1992. – 416 с.

Гаррисон Г. Смертоносный мир : сборник научно-фантастических произведений / Г. Гаррисон ; сост. В. П. Кирчев. – М. : Мир, 1991. – 480 с.

Зміст: Неукротимая планета: роман; Моралист: роман; Конные варвары: роман; Резервный линкор: рассказ.

Гаррисон Г. Смертоносные миры / Г. Гаррисон. – К. : Алетерпрес, 1993. – 712 с.

Зміст: Неукротимая планета: роман; Моралист: роман; Конные варвары: роман; Резервный линкор: рассказ; Бил – герой Галактики: роман.

Гаррисон Г. Специалист по этике : фантастический роман / Г. Гаррисон. – М. : Центрполиграф, 2003. – 238 с.

Зміст: Специалист по этике: роман; Лещенко В. Ох, уж эти этики!...: статья.

Гаррисон Г. Возвращение в Мир Смерти : фантастический роман / Г. Гаррисон, А. Скаландис. – М. : Эксмо-Прес, 1998. – 456 с. : илл. – (Стальная Крыса).

Зміст: Возвращение в Мир Смерти: роман; Мир Смерти на пути богов: роман.

Гаррисон Г. Мир смерти против флибустьеров : фантастический роман / Г. Гаррисон, А. Скаландис. – М. : Эксмо-Пресс, 1998. – 539 с. : ил. – (Стальная крыса).



Цикл «Пацюк із нержавіючої сталі»

Гаррисон Г. Вся Стальная Крыса : фантаст. произведения : **Т. 1** / Г. Гаррисон. – М. : Эксмо, 2003. – 703 с. – (Шедевры фантастики).

Зміст: Рождение Стальной Крысы; Стальная Крыса идет в армию; Стальная Крыса; Месть Стальной Крысы; Стальная Крыса спасает мир.

Гаррисон Г. Вся Стальная Крыса : фантаст. произведения : **Т. 2** / Г. Гаррисон. – М. : Эксмо ; М. : Александр Корженевский, 2003. – 799 с. – (Шедевры фантастики).

Зміст: Романи: Ты нужен Стальной Крысе; Стальную Крысу – в президенты!; Стальная Крыса поет блюз; Стальная крыса отправляется в ад; Стальная Крыса на манеже. Золотые годы Стальной Крысы: рассказ.

Гаррисон Г. Ди Гриз спасает мир / Г. Гаррисон. – Тверь, Книжный клуб, 1991. – 132 с.

Гаррисон Г. Крыса из нержавеющей стали / Г. Гаррисон. – М. : Всесоюзный молодежный книжный центр, 1992. – 560 с.

Зміст: Крыса из нержавеющей стали; Месть Крысы из нержавеющей стали; Крыса из нержавеющей стали спасает мир; Билл – герой Галактики.

Гаррисон Г. Рождение Стальной Крысы ; Стальная Крыса идет в армию / Г. Гаррисон ; Г. Гаррисон. – М. : Эксмо-пресс, 1999. – 432 с. – (Стальная Крыса).



Робота учасника Міжнародного конкурсу дитячої книжкової графіки “Американська фантастика: мрії та реальність” – Марії Баштинської, 14 (Харків, Україна). Г. Гаррісон “Як помер старий світ”.



Кліффорд Дональд Саймак

(3 серпня 1904 р. – 25 квітня 1988 р.)

Гранд-майстер фантастики! Лауреат трьох премій «Г'юго», премії «Неб'юла», премії «Гросмейстер наукової фантастики» Асоціації американських авторів наукової фантастики та фентезі (SFWA).

Оригінальні ідеї, ретельно опрацьовані сюжети і легкий стиль фантаста допоможуть вам забути про реальність та вдало провести вільний час.

© Насправді прізвище письменника вимовляється як Сімак (Simak), а відомим як Саймак він став через помилку перекладачів.

Заповідник гоблінів: роман.



Далеке майбутнє. Міжпланетні мандрівки стали повсякденністю, людство створило вже навіть машину часу.

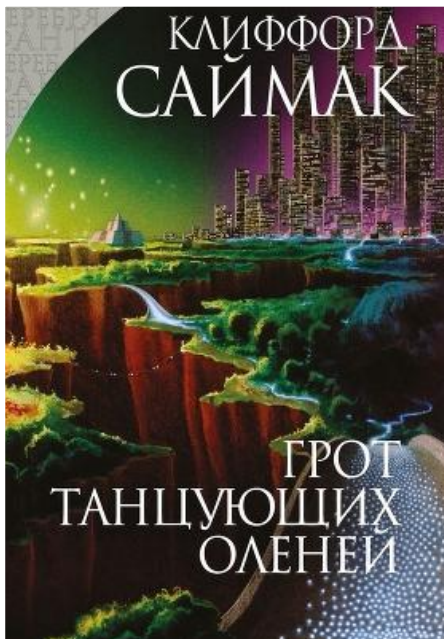
Професор факультету надприродних явищ Вісконсинського університету Пітер Максвелл, у результаті збою транспортної системи під час подорожі, опиняється на таємничій Кришталевій планеті. Ця планета є сховищем знань стародавньої цивілізації, і її господарі тепер пропонують Пітеру (і людству) всі ці знання, хоча і не просто так, а в обмін на таємничий Артефакт.

Після повернення на Землю героя втягують в інтригу,

пов'язану з боротьбою за володіння цією спадщиною. Справа ускладнюється тим, що Артефакт бажає викупити ще й інша чужа раса, яка живе за межами відомого людям космосу. Незабаром стає очевидно, що тут не обійтися без допомоги «маленького народу» – гоблінів, тролів, фей, які жили на Землі ще до появи людства, а нині мешкають в резервації, яка і носить назву «Заповідник гоблінів».

Пересадкова станція: роман.

Інек Волліс живе відлюдником в американській глушині вже більше ста років. Чому ця людина зовсім не старіє? Навіщо він купує дюжини товстих зошитів і пінти чорнила, які зникають невідомо куди? Чим він займається? Розгадати цю таємницю береться співробітник ЦРУ Клод Льюїс, і на нього чекає більш ніж несподівана відповідь...



Грот танцюючих оленів: оповідання.

Група археологів випадково знаходить грот, в якому виявили наскельні малюнки, створені близько 20 тисяч років тому. Один з археологів, Бойд, після низки випадкових подій приходить до висновку, що автор малюнків знаходився в його команді. І його вік 200 століть.

Усе живе – трава: роман.

Навколо маленького американського містечка Мілвілл з'являється невидима стіна, яка не пропускає крізь себе людей.

Виною всьому виявилися розумні лілові квіти, які батько головного героя роману Картера Бредшоу колись знайшов і розсадив їх у Мілвіллі. Але, виявилось, що ці квіти були прибульцями з іншого світу. Картеру доведеться відвідати їхній світ... а тим часом влада вже планує знищення аномального міста.

Все це та багато іншого читайте в...

Саймак К. Всё живое... Кольцо вокруг Солнца / К. Саймак. – М. : Все для вас, 1992. – 432 с.

Зміст: Всё живое...: роман; Кольцо вокруг Солнца: роман; Сосед: рассказ.

Саймак К. Город : цикл преданий / К. Саймак. – К. : Оберіг, 1994. – 413 с.

Зміст: Город: роман; Снова и снова: роман; Когда в доме одиноко: рассказ.

Саймак К. Заповедник гоблинов: фантастический роман / К. Саймак ; пер. с англ. Л. А. Беляевой ; авт. послесл. Г. Елисеев. – М. : Центрполиграф, 2003. – 239 с.

Зміст: Заповедник гоблинов: роман. Глеб Елисеев. Вселенная разума, науки и терпимости: статья.

Саймак К. Кольцо вокруг солнца. Заповедник гоблинов / К. Саймак. – Запорожье, 1992. – 336 с. : ил.

Саймак К. Космические инженеры : фантастические романы / К. Д. Саймак ; пер. с англ. С. Элксне и др. – М. : Центрполиграф, 1994. – 656 с. : ил. – (Осирис ; вып. 6).

Зміст: Космические инженеры; Кольцо вокруг Солнца; Что может быть проще времени?; Всё живое...

Саймак К. Наследие звёзд / К. Саймак. – М. : Молодая гвардия, 1992. – 448 с.

Зміст: Зачарованное паломничество: роман; Наследие звезд: роман; Мир-кладбище: роман.

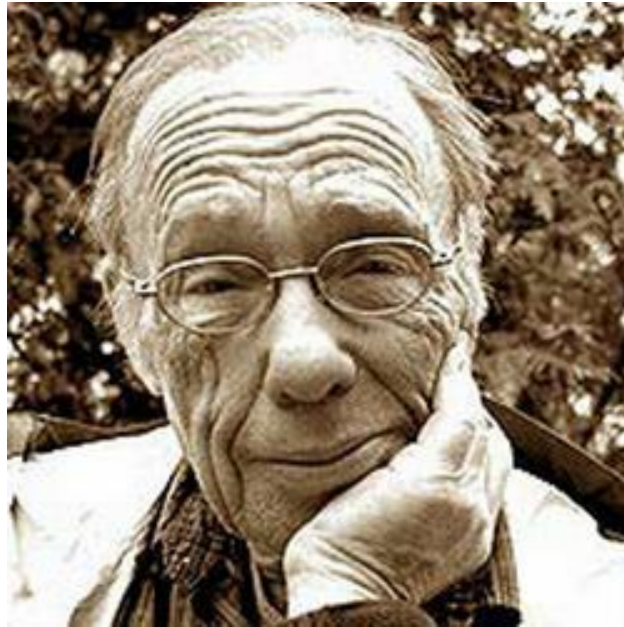
Саймак К. Никто не идёт в одиночку : роман / К. Саймак. Три бутылки : рассказ / Ф. Флора. – М. : Искатель, 2002. – 255 с. – (Мир Искателя № 2 (2002)).

Саймак К. Пересадочная станция : роман. Рассказы / К. Саймак. **Цивилизация статуса: повесть. Рассказы** / Р. Шекли. – М. : Радуга, 1990. – 560 с.

Зміст: **Саймак К.** Пересадочная станция: роман. *Оповідання:* Поколение, достигшее цели; Когда в доме одиноко; Денежное дерево; Дом обновленных. **Шекли Р.** Цивилизация статуса : повесть. *Оповідання:* Царская воля; Мусорщик на Лорее; Битва; Бесконечный вестерн; Мнемон; Поединок разумов; Три смерти Бена Бакстера; Седьмая жертва; Страж-птица; Заяц.

Саймак К. Роковая кукла / К. Саймак. – Баку : Концерн «Олимп», 1993. – 479 с.

Зміст: Роковая кукла: роман; Круг замкнулся: повесть. *Оповідання:* Операция «Вонючка»; Денежное дерево; Театр теней; Игра в цивилизацию; Достойный соперник; Поведай мне свои печали...; Разведка; Ван Гог космоса; День перемирия; Штуковина; Однажды на Меркурии.



Роберт Шеклі

(16 липня 1928 р. – 9 грудня 2005 р.)

Майстер гумористичної та сатиричної фантастики, засновник наукової фантастики в США.

У кожній збірці – захоплюючі пригоди, блискучий гумор та нові фантастичні світи.

Корпорація «Безсмертя»: роман.



Томас Блейн, повертаючись з відпустки на власному автомобілі, потрапляє в страшну автокатастрофу. Наступної миті він прокинувся в лікарняній палаті... в чужому тілі. За вікном 2110 рік. Компанія «Рекс Корпорейшн» перемістила його свідомість з минулого в тіло іншої людини у майбутнє. Навіщо? Тіло якої людини йому дісталось?



За мотивами роману у 1992 році знято одноіменний бойовик «Корпорація «Безсмертя».



Координати чудес: повість.

Том Кармоді — звичайна людина, життя якої повністю змінила маленька помилка Галактичного центру. Тепер він опинився в космосі, не знає координат Землі, щоб повернутися додому, і куди б він не вирушив, за ним невинно полює хижак кармодієд...

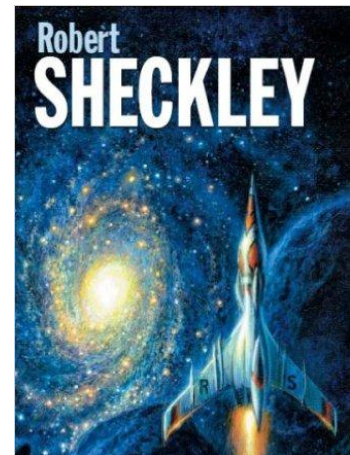
Запах думки: оповідання.

Маленький поштовий корабель потрапляє на невідому планету. Корабель зламаний і пілоту доведеться чекати рятувальників. Спостерігаючи за далеко не доброзичливими тваринами, пілот раптом помічає, що в них немає ні очей, ні вух. Виявляється, вони бачать і чують телепатично і зовсім не проти поласувати мислячим об'єктом. Аби дочекатися допомоги та не стати жертвою ненажерливих істот потрібно перестати думати, але як це зробити?

Цикл про Грегора та Арнольда: оповідання.

Добре посміятися Ви зможете читаючи цикл оповідань Роберта Шеклі про Грегора та Арнольда. Двоє товаришів понад усе хочуть стати мільйонерами. Але це зовсім не просто! Ось і доводиться Арнольду вигадувати найрізнома-нітніші засоби збагачення, через які зазвичай авантюристи потрапляють у халепи.

Зміст циклу: Привид V, Рейс молочного фургона, Лаксіанський ключ, Білчине колесо, Заколот шлюпки, Необхідна річ, Замок скагтів, Геть паразитів!



Все це та багато іншого читайте в...

Шеклі Р. Злочинна цивілізація. Координати чудес : повісті / Р. Шеклі. — К. : Дніпро, 1991. — 238 с.

Шекли Р. Корпорация «Бессмертие» : повести, рассказы / Р. Шекли. — СПб. : Азбука, 2000. — 448 с.

Зміст: Корпорация «Бессмертие»: роман; Страж-птица: рассказ-притча; **Оповідання:** Ордер на убийство; Кое-что задаром; Заповедная зона; Поднимается ветер; Ловушка; Что в нас заложено; Руками не трогать; Вор во времени.

Шеклі Р. Остання збірка : оповідання / Р. Шеклі. – К. : Зелений пес, Гамазин, 2006. – 464 с.

Зміст: Сьома жертва; **Необхідна річ**; Паломництво на Землю; Битва; Сторожовий птах; Заколот рятувального човна; Між морквою та цибулею; Безглузді запитання; "Особливий старательський"; Лаксіанський ключ; Нечутна зброя; Демони; Те саме, але вдвічі більше; Запах думки; Тіло; **Привид V**; Мисливське завдання; Захист; Заповідна зона; **Рейс молочного фургона**; Дещо задарма; Нічні страхіття; Абсолютна зброя; **Білчине колесо**; Бухгалтер.

Шекли Р. Хождение Джоэниса : повести, рассказы / Р. Шекли. – СПб. : Азбука, 2000. – 416 с.

Зміст: Хождение Джоэниса: повесть; Координаты чудес: повесть. *Оповідання:* Рыболовный сезон; Чумной район; Застывший мир; Тело; Прогулка; Верный вопрос; Стандартный кошмар; Записки о Лангранакке; Па-де-труа шеф-повара, официанта и клиента; Заметки по восприятию воображаемых различий; Охота; Бесконечный вестерн.

Шекли Р. Цивилизация статуса : фантастические произведения / Р. Шекли. – М. : Эксмо, 2004. – 992 с. – (Отцы-основатели. Весь Шекли).

Зміст: Цивилизация статуса: роман; Драмок: роман; Хождение Джоэниса: роман; Билет на планету Транай: повесть; Жар чужих звезд: повесть; Поединок разумов: повесть. *Оповідання:* В стране чистых красок; **Необходимая вещь**; **Лаксианский ключ**; **Мятеж шлюпки**; **Рейс молочного фургона**; **Призрак V**; **Долой паразитов!**; **Беличье колесо**; Премия за риск; Травмированный; Компания «Необузданные таланты»; Вор во времени; Триптих; Кое-что задаром; Носитель инфекции; Последнее слово; Три смерти Бена Бакстера; Что одному здорово...; Пленники Манитори; Чумной район; Дипломатическая неприкосновенность; Игра с телом; После этой войны другой не будет; «Особый старательский»; Первый день президента; Случай в боевом вылете; Эмиссар желто-зеленого мира; Терапия; Счастливчик; Глубокий синий сон; Человекоминимум; Песнь звездной любви.



Робота учасника Міжнародного конкурсу дитячої книжкової графіки “Американська фантастика: мрії та реальність” Романа Булавіна, 9 (Харків, Україна).
Р. Шеклі “Запах думки”.